Revista do Rádio



Nº 249  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  19-6-954



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz.

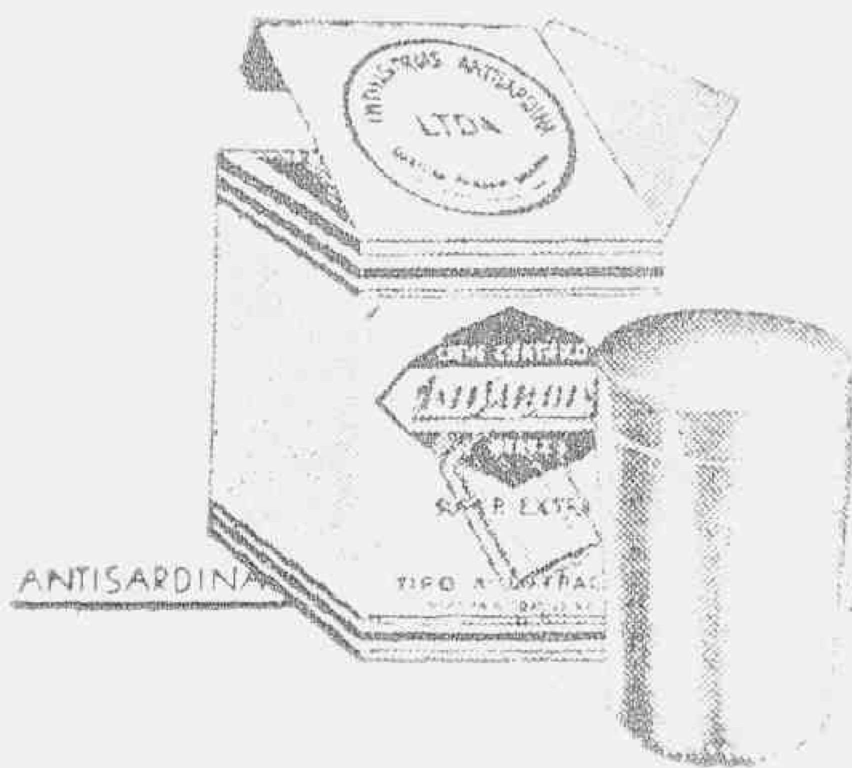
E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme protege as células novas restitui a pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados



ANTISARDINA — CABELOSAN — ANTISARDINA — LISOBARBA — CABE… — …NTISAR…





FRANCISCO ALVES
O botão de rosa ficaria viçoso, tôda vida, junto ao seu busto?

Chico Alves e o Botão de Rosa

Quando saiu da festa dos Melhores, no Teatro João Caetano, Ísis de Oliveira levou uma braçada de rosas, oferecida por um grupo de fans. Ao chegar a casa distribuiu-as por diversos vasos, mas sobrou um pequeno botão de rosa. Resolveu então colocá-lo junto ao busto de Francisco Alves, seu prêmio como "Melhor rádio-atriz de 1953".

As flôres murcharam em menos de dois dias, exceto o botão de rosa, que junto ao busto de Francisco Alves ficou perfeito durante uma semana! Todo dia, ao acordar, Ísis ia olhar o botão, certa de que murchara, mas lá estava êle, novo e viçoso, até que um dia a empregada, inadvertidamente, limpando a casa o jogou fora.

SÍLVIO CALDAS CHOROU...

Sílvio Caldas ficou chocado com algumas fans do programa César de Alencar. No dia 8 de maio, quando o programa foi transmitido de São Paulo, Sílvio deveria fechá-lo cantando um número dedicado a S. Paulo. Depois, não cantaria mais ninguém, pois todos já o haviam feito antes, inclusive Emilinha. Mal, porém, Sílvio acabou, um grupo de mocinhas frenéticas começou a gritar: "Emilinha! Emilinha! Emilinha!", antes mesmo de o público aplaudir o cantor. Não era todo o auditório e sim apenas as três primeiras filas, que desde cedo estavam reservadas com cordões, impedindo que fôssem ocupadas, e que mais tarde couberam a um grupo de mocinhas, vindo do Rio, de ônibus, especialmente. Sílvio Caldas chorou com a humilhação aos seus longos anos de serviço à música popular.



SÍLVIO CALDAS
Sílvio chorou, de verdade, num programa de auditório, em São Paulo.

PARA HERIVELTO MARTINS

O DESQUITE FOI UMA FELICIDADE!



★ Texto de BORELLI FILHO
Fotos de E. MELLO ★



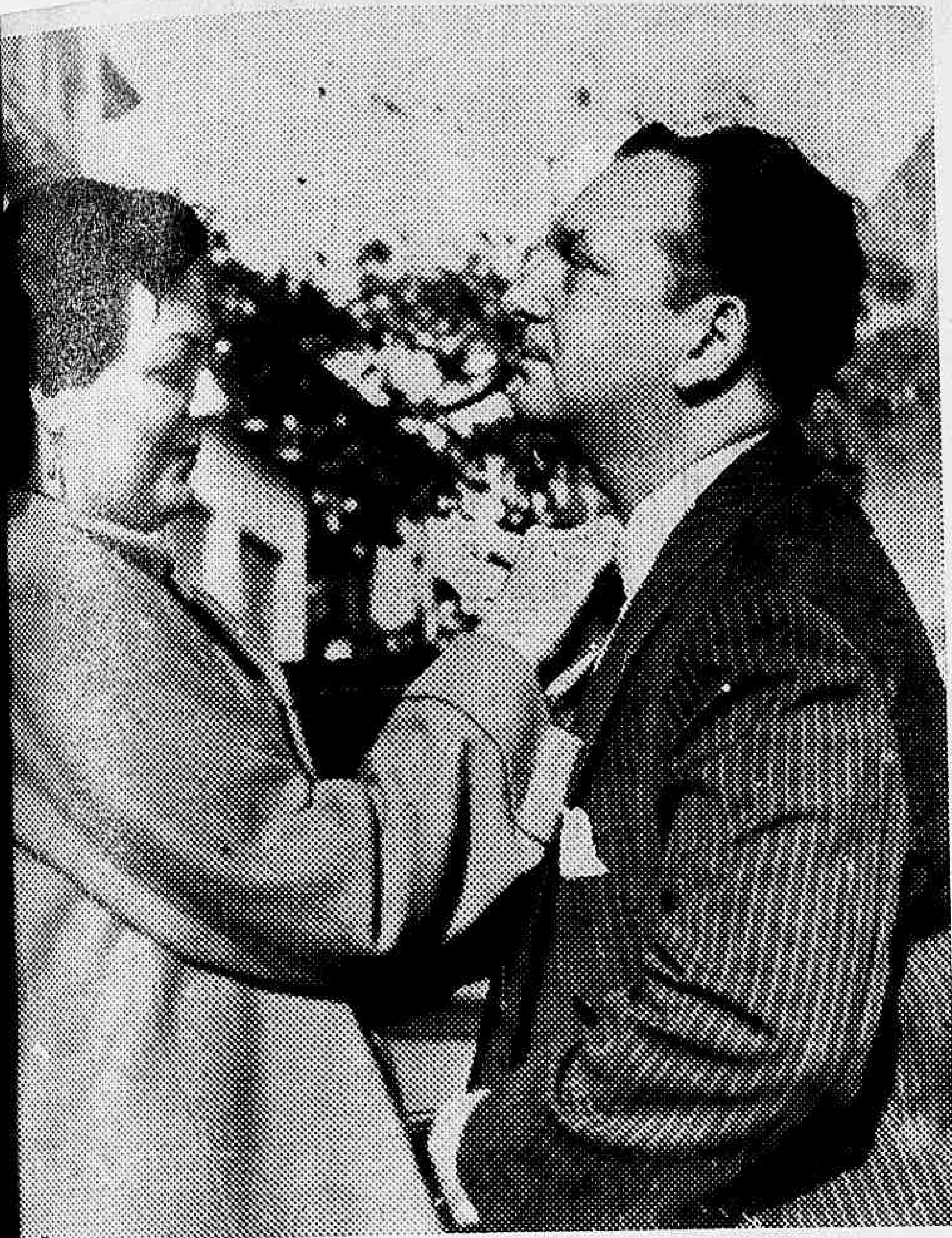
— Vocês ganharam. Pode escrever a reportagem!

Com estas palavras, pronunciadas entre um sorriso e um bater de mão no ombro do repórter, Herivelto Martins consentiu que realizássemos uma reportagem "cavada" há muito tempo. Uma reportagem que vem mostrar ao público um outro Herivelto Martins, felicíssimo com a dona de seu coração e, ainda, pai de um lindo garôto de duas risonhas primaveras. Herivelto acomoda-se na cadeira e inicia o relato, que conhecíamos em parte, mas que é totalmente inédito para os leitores.

— Tudo começou em 1949, logo depois que o Trio de Ouro, o primeiro dos três que existiram até hoje, voltou da Venezuela...

◉

E a história prossegue: Herivelto Martins, tranqüilo e pau-





sadamente, explica ao repórter que êle e Dalva de Oliveira, muito antes de 1949, já viviam separados, pelos motivos que pertencem ao domínio público. Apenas, para evitar o desprestígio do trio, Herivelto esconderа sua tragédia, preferindo iniciar o processo de desquite em absoluto sigilo. Ao voltar de Caracas, então, iniciou a forma legal da anulação do casamento.

— Foi então que conheci Lourdes...

Sim, Herivelto deu início ao processo e, quase ao mesmo tempo, conhecia aquela que hoje é sua companheira dedicada e mãe do alegre Fernando, um garôto esperto como quê. Entre os dois descobriram identidade absoluta. Herivelto e Lourdes tinham almas irmãs e ela, com o seu carinho e ternura, constituiu-se no grande motivo de resistência para êle suportar o tremendo drama moral que quase o aniqüilava. Reconhecido, num misto de ternura e admiração, agora Herivelto exclama:

— Foi ela que me deu fôrças para suportar tanto...

O desquite foi iniciado. Paralelamente, Herivelto tratou de seu novo casamento, já que descobrira em Lourdes a companheira de sua vida. Ela, por todos os títulos, deveria compartilhar de seu destino, já que tudo mostrava identidade e compreensão entre ambos. Algum tempo depois êles estavam com

(*Continua na página seguinte*)



Herivelto encontrou em Dona Lourdes a companheira ideal. Ela, de fato, é o grande estímulo de sua vida, como atestam os flagrantes destas páginas. O tesouro do casal chama-se Fernando José, um garôto de dois anos.

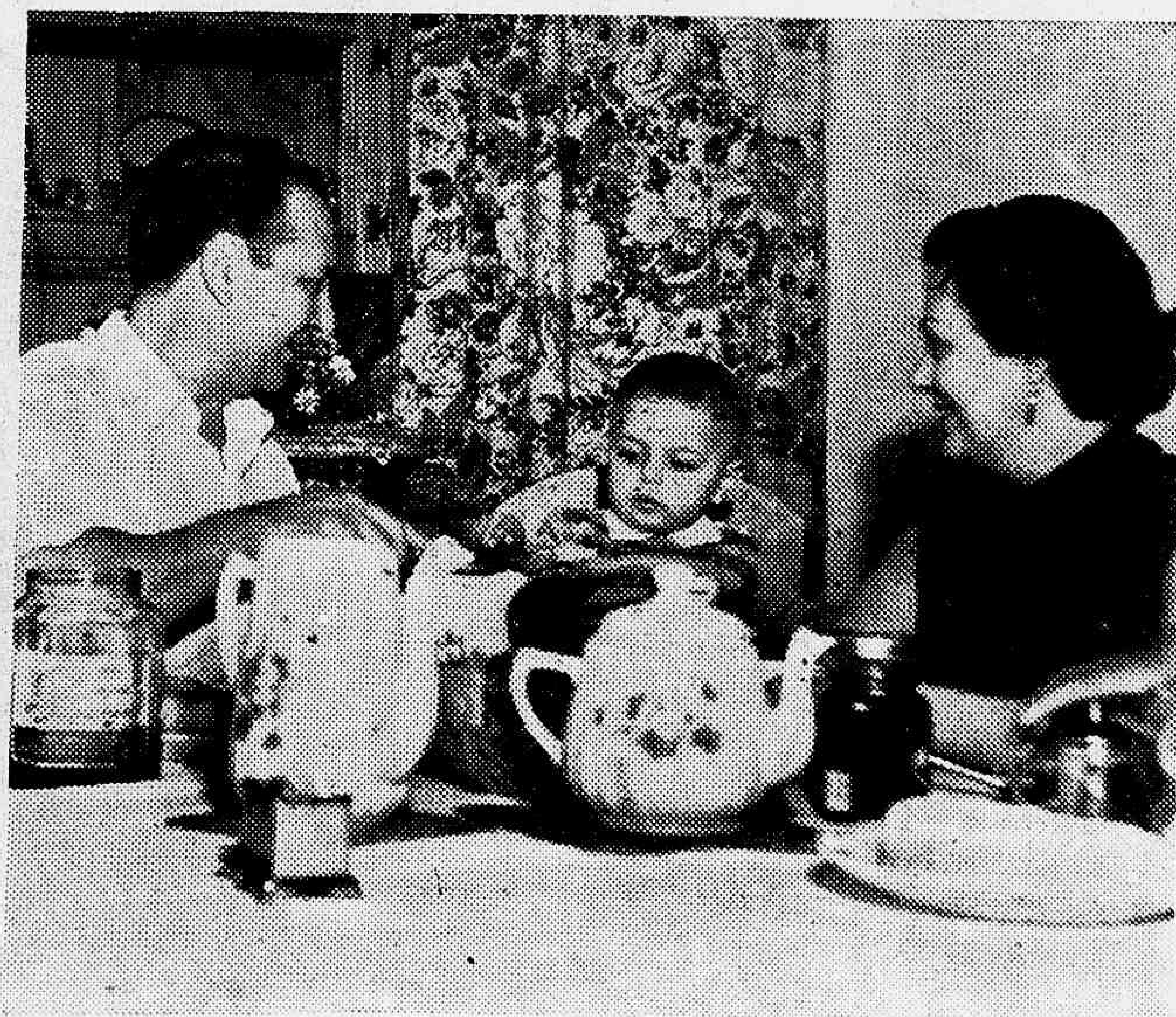




(Continuação da página anterior)

todos os seus planos realizados. O novo casamento de Herivelto, como se entende, teria que ser efetuado no estrangeiro, atendendo-se a que não existia, como não existe, divórcio no Brasil. Já naquela época, a reportagem da REVISTA DO RÁDIO procurara Herivelto para o informe aos seus leitores. Êle se esquivou ao assunto, alegando razões que, evidentemente, foram aceitas. O tempo correu, dois anos depois o autor de "Caminhemos" experimentava uma emoção grandiosa, que consolidaria inteiramente sua felicidade, recuperada graças a Dona Lourdes: nascia seu herdeiro.

Dona Lourdes é excelente cozinheira. Herivelto chega a ficar de "água na bôca". Êle, ela e o herdeiro são felicíssimos, vivendo na bonita casa que Herivelto comprou na Urca, denominado, por êle mesmo, o bairro dos artistas.



— Um garotão!

Ainda aí a reportagem não foi possível. Mas Herivelto acabou capitulando aos nossos pedidos. E a revelação, afinal, é feita, com o destaque merecido. Êle mesmo nos revela que compreendeu o nosso objetivo, o mesmo de dizer aos fans do Trio de Ouro, e do autor de tantas jóias da nossa música popular, que êle é feliz e que, principalmente, o seu desquite com Dalva de Oliveira não se constituiu na sua infelicidade.

— Muito pelo contrário — frisa Herivelto.

●

Êle fala de dona Lourdes. Elogia-lhe a compreensão, a ternura e o amor que lhe dedica. Cita seu nome como da responsável pela inspiração de suas novas melodias, a constância de sua luta pelo sucesso do Trio de Ouro. E salienta o detalhe importante:

— Três Lourdes fizeram a fe-

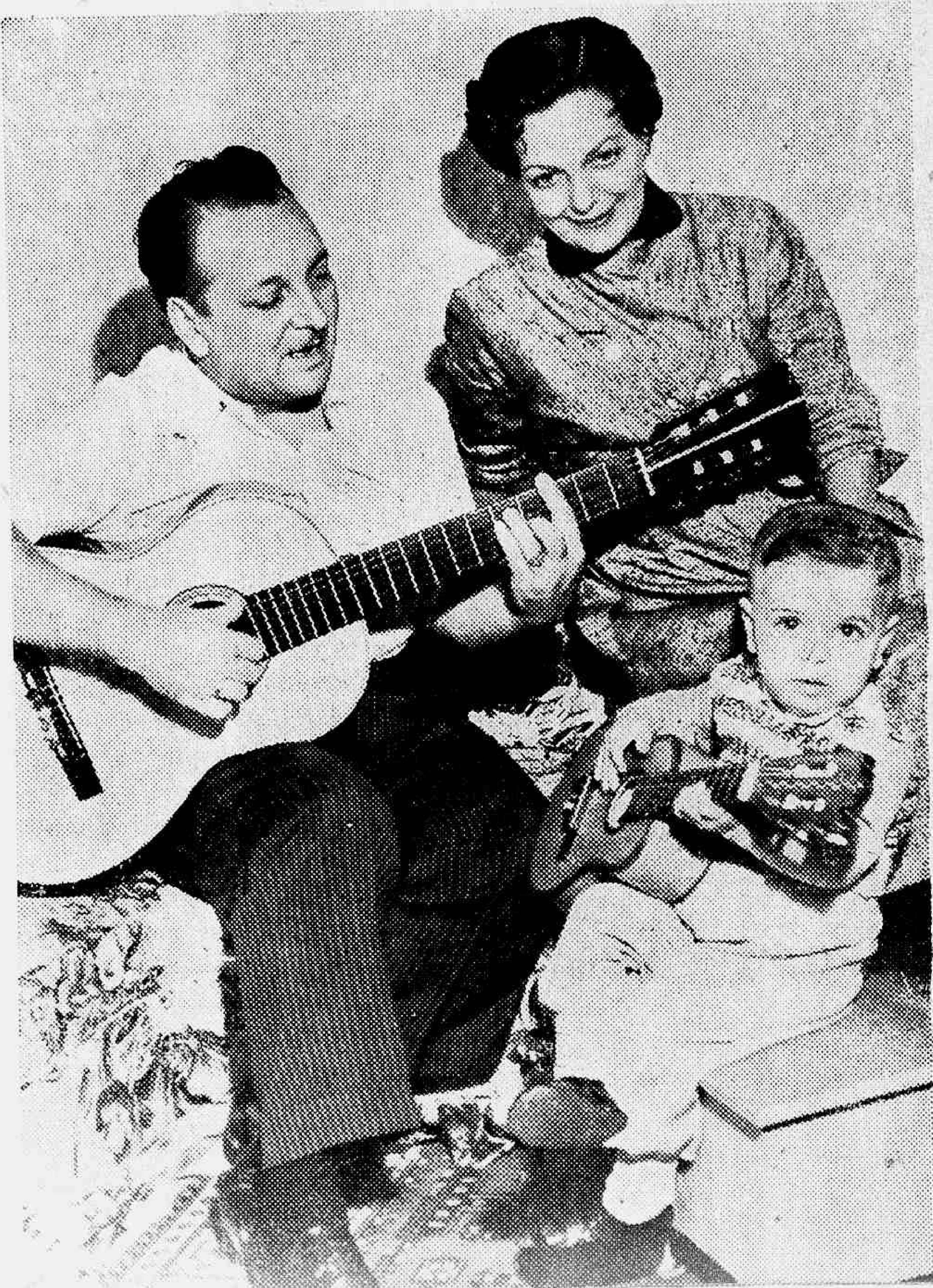


la no garotão. Êle diz que o Fernando será, possìvelmente, um excelente compositor, porque adora música, tem uma voz assim promissora e é esperto à-beça.

●

Que seja igual ao papai, são os nossos votos. E tanto é verdade que o Fernando é tudo que dissemos, que, em nossa próxima edição, vamos dedicar-lhe duas páginas, repletas de fotos e flagrantes realmente sugestivos do filhinho de Lourdes e Herivelto, uma criança que, sem exagêro, é um colosso de simpatia, justificando, plenamente, o orgulho de seus papais.

Fernando herdou tudo do papai — os olhos é que são iguais aos da mamãe. Nas próximas edições, outros expressivos flagrantes de Fernando e seus papais.



licidade de três artistas. Eu e, depois, Orlando Silva e Nelson Gonçalves, para não citar outros casos idênticos.

E num desabafo:

— Parece que o nome invoca a proteção de Nossa Senhora de Lourdes, não acha?

●

Os retratos mostram, nesta reportagem, que Herivelto e Dona Lourdes formam um casal simpaticíssimo, que se entende às mil maravilhas. Ela é bem do tipo brasileiro: morena, de olhos grandes e fisionomia suave. Emotiva, mãe e espôsa carinhosa — é tudo o que Herivelto precisava. Vivem, felizes, numa bonita residência que Herivelto comprou e montou, lá no bairro da Urca. O herdeiro tem os olhos da mamãe e, no resto, é tudo o Herivelto, desde a maneira de pegar no cavaquinho até os gostos, a maneira de andar, etc. Há um reflexo imenso de felicidade no rosto de Herivelto quando se fa-

Rádio em Revista

OPERADO

LOURIVAL FAISSAL

Reiniciou suas atividades na Rádio Nacional, nos primeiros dias do mês corrente, o sonoplasta Lourival Faissal. Como se sabe, êle estêve licenciado da E-8 por ter-se submetido à extração dos meniscos, no Hospital da Cruz Vermelha.

DOAÇÃO DE GAGLIANO



Gagliano Neto doou a cada sócio fundador da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos uma ação da Companhia Brasileira de Rádio, por êle dirigida. Dessa forma, os fundadores da ABCR também o serão da CBR.

Uma Chilena no Rio

Encontra-se nesta capital a produtora Yolanda Carreño Fernandez, do Instituto de Radiodifusión Educativa do Chile. Ela está escrevendo histórias infantis, calcadas no folclore de sua terra, para o programa "Reino da Alegria", da Rádio Ministério da Educação.

VAI CASAR-SE



Contrairá núpcias, no dia 16 de setembro dêste ano, o locutor Rui Viotti, da Rádio Tamoio. Realizará seu casamento naquela data por ser o dia em que a cidade de Caxambu (onde êle nasceu) comemora sua emancipação administrativa.

Não irá, por enquanto

Flávio Miranda, diretor artístico da Rádio Guanabara, informou à reportagem que carecem de fundamento as notícias que davam como certo o ingresso de Simone Morais no elenco de rádio-teatro da Nacional. Disse êle que a própria Simone lhe afirmou nada ter resolvido nesse sentido, por enquanto.

NOVO PROGRAMA

A Rádio Vera Cruz lançou, no último dia do mês que passou, o programa "Você precisa saber", produzido e apresentado por Osvaldo Sandim.

ORLANDO CORREIA NA ARGENTINA

Embarcará para Buenos Aires, em fins de julho vindouro, o cantor Orlando Correia que realizará uma temporada na Rádio Belgrano, por todo o mês de agôsto.



EM FÉRIAS

Entrará em gôzo de férias, na Rádio Nacional, no próximo dia 21 do corrente, o rádio-ator Domingos Martins. Seu retôrno está marcado para a segunda quinzena de julho.

VAI A BUENOS AIRES



Enquanto a Rádio Mundial não inicia suas atividades, Waldir Azevedo e seu conjunto têm realizado diversas excursões pelo Interior. Agora farão nova temporada na Argentina, atuando em rádio e boates.

ACÔRDO



Em novembro de 1949, a União Brasileira de Compositores propôs em Juízo uma ação ordinária contra quase tôdas as emissoras cariocas, com o objetivo de compeli-las a aceitar a seguinte tabela de direitos autorais:

Nacional e Tupi, Cr$ 12.000,00 mensais.

Mayrink Veiga, Globo, Tamoio e Jornal do Brasil, Cr$ 8.000,00.

Vera Cruz, Guanabara, Cruzeiro do Sul e Clube do Brasil, Cr$ 6.000,00 mensais.

Tôdas as emissoras, no curso do processo, transigiram com aquela sociedade, exceto a Rádio Globo. Levada a julgamento a ação, teve a União Brasileira de Compositores ganho de causa em primeira e segunda instâncias. Agora, quando o feito entraria em fase de execução, a Rádio Globo fêz um acôrdo com a UBC, aceitando a tabela.

QUEM SÃO OS MAIS QUERIDOS?

Mais um concurso sensacional para os nossos leitores. Sensacional e popular — onde só valerão os votos do público. Vamos iniciar a publicação, no próximo número, de 2 cupons para saber-se "QUEM SÃO OS ARTISTAS MAIS QUERIDOS DO RÁDIO?" — um cupom para ELA, outro para ÊLE, o que significa dizer que os nossos leitores vão apontar o casal mais querido. Trata-se de uma consulta que empolgará aos fans e artistas. Muitos são os artistas queridos do nosso rádio. Mas, quem serão os 2 mais queridos? Quem será ELA? Quem será ÊLE? Os nossos leitores responderão através dos 2 cupons que começarão a sair na próxima semana, um para ELA, um para ÊLE. Qual será o casal vencedor? Quem são os dois artistas mais queridos do rádio? Aqueles que o público eleger (Ela e Êle) receberão dois ricos prêmios, oferecidos por esta revista e a serem entregues numa grande festa.

Filmará na Argentina



Virgínia Lane declarou à reportagem que está em adiantadas negociações para fazer uma comédia musicada no cinema argentino, ao lado de Palitos. Se fechar negócio, ela passará os meses de julho e agôsto em Buenos Aires, realizando as filmagens.

●

LOCUTORES MIRINS

Dentro do seu programa infantil "Hora do pequeno trabalhador", apresentado pela Rádio Mauá, a professôra Eva Brayer criou o "Cantinho do Maracanã", no qual tomam parte meninos (de preferência ginasianos), com a finalidade de descobrir e preparar locutores e comentaristas esportivos mirins.

GENTE DE RÁDIO NO CINEMA

Os rádio-atores Wilton Franco e Aurélio Teixeira, das Associadas cariocas, foram contratados para tomar parte num filme a rodar-se em São Paulo. O principal papel da película será interpretado pelo artista mexicano Arturo de Córdoba.



Wilton Franco vai para o cinema, sem deixar o rádio.

●

SAIU LUÍS QUIRINO

Desligou-se das Associadas cariocas o produtor e novelista Luís Quirino. Admite-se que êle ingresse no rádio bandeirante, já que há tempos recebeu uma proposta nesse sentido.

Rádio em Revista

JONAS E LUÍS NUM SÓ PROGRAMA

Com o retôrno da Rádio Mundial — graças às providências determinadas pelo Presidente da República — voltam ao convívio dos fans diversos artistas populares que se haviam afastado do rádio. A nota de sensação para as leitoras, todavia, é o aparecimento, na antiga Rádio Clube, de um programa, das 15 às 18 horas, animado precisamente por dois populares comandantes de auditório: Jonas Garret e Luís de Carvalho. A apresentação do programa de ambos será de segunda a sexta-feira, com exceção, naturalmente, dos domingos.

COQUETEL

Por motivo de sua viagem à Europa, Wilson Batista foi homenageado num coquetel que lhe foi oferecido pelo compositor Di Veras e pelo cantor Cauby Peixoto, em nome dos autores e cantores do rádio carioca. A homenagem foi realizada (no dia 24 do mês que passou) no "Drink Djalma Ferreira".

Emilinha na intimidade

Flagrantes absolutamente inéditos, todos mostrando Emilinha Borba e seu querido Artur Emílio na intimidade de gostosas férias em Teresópolis, eis o que publicaremos em quatro páginas na próxima edição. Emilinha e seu filho adotivo aparecerão em pôses diferentes, surpreendidos pela máquina fotográfica quando se entregavam aos esportes, aos passeios, etc. É uma reportagem exclusiva, que encantará aos fans de Emilinha.

NOVOS LANÇAMENTOS

A Rádio Tupi, em reforma de sua programação, lançou "Terceira Dimensão" (quartas-feiras, às 20,35), "Minha rua é assim" (quintas-feiras, 20,35), transmitido diretamente da via pública focalizada (ambos produzidos por Hélio Tys) e "Vamos tapar o buraco?" (quartas-feiras, às 21,05), irradiado das ruas em que existem buracos que serão tapados durante a irradiação. A idéia é de Max Nunes, também o autor do "discurso" de despedida do buraco.

Concursos de Músicas



Sob os auspícios do Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura, estiveram reunidos (no dia 24 do mês findo) representantes de diversas entidades (SBAT, UBC, SBACEM, ABR, etc.) bem como jornalistas, para tratar de nova regulamentação dos concursos de músicas, instituidos pela municipalidade. Em face de não ter sido encontrada uma fórmula satisfatória, o sr. Alfredo Pessoa lançou um apêlo para que todos lhe endereçassem sugestões a serem examinadas numa reunião seguinte.



O NOME DA SEMANA

Ari Barroso foi sempre um homem muito franco. Agora mesmo, em entrevista a Antônio Maria, deu sua opinião sôbre Dorival Caymmi, dizendo que êle plagiou seu samba "Tabuleiro da Baiana". Depois, sôbre Noel Rosa, Ari não quis dar opinião e daí se conclui que não deveria ser favorável. Por essas franquezas, raras nos dias de hoje, aqui figura Ari Barroso.

Academia de ACORDEON MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting. Capacidade para .200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

• TEL 42-4615 •

JÓIAS E RELÓGIOS

Preços especiais para revendedores
Depósito:
F. Guimarães Filho
Jóias e Relógios Ltda.
Rua 1.º de Março, 12 — 1.º andar. Sala 3
Telefone: 23-6054 — Caixa Postal: 4.307 —
End. Tel. Guifilho — Rio

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A PASTA RUSSA do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a loguidez desapareça em pouco tempo. Nas boas casas do Ramo. Pelo reembolso aéreo Cr$ 60,00, C. Postal 6, Meyer, RIO.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN



● **Eis aqui alguns radialistas que "eram" getulistas mas agora estão no rigor da moda, ou seja, contra Getúlio: Silvino Neto, Edgard de Carvalho, Eladir Pôrto, Paulo Gracindo e Paulo Roberto.**

● Manèzinho Araújo tem uma opinião sôbre Ivon Curi: "Se êle se tornasse humorista profissional seria um dos maiores, se não fôsse, mesmo, o maior".

● **Uma noite destas Araci de Almeida apareceu no Clube do Cinema, depois da meia-noite, foi para o microfone e cantou, quase durante uma hora seguida, os melhores números do seu repertório. Felizes dos que estavam lá porque a nossa Araci não é muito dessas coisas.**

● Vejam só! O nome que Manèzinho Araújo vai botar no seu restaurante é êste: "Cabeça Chata". Gostaram? E quem vai dirigir a cozinha é a Madame Manèzinho.

● **Aquela garôta bonita, chamada Míriam, filha de Oscarito, acabou o seu namôro com aquele galã bonitão, o Adriano Reis.**

● Quem souber de um bom apartamento, preço baratinho, na zona sul, que avise à Elza Gomes ou ao André Villon, na Rádio Nacional. Êles preferem que seja de frente, no Catete ou Flamengo.

● **Quem anda muito radiante é o Chiquinho do acordeão. Já é papai. Um garôto e tanto, uma beleza.**

● Êsse Jorge Veiga é um número! Perguntaram a êle, numa roda, se ia ser candidato a vereador e êle respondeu que não nasceu para se expor ao ridículo... Grande, essa!

● **Ivon Curi imita a Marli Sorel com uma perfeição notável. Se duvidarem, perguntem a êle. Ou então a quem já viu a imitação: Manèzinho Araújo, Luís Jatobá, Paulo Neto, Ângela Maria, Átila Nunes, Caubi Peixoto, Maria Luiza, Elza Laranjeira, Heleninha Costa e outros mais.**

● Lembram-se de Noêmia Cavalcanti, aquela que fazia o Trio de Ouro depois que Dalva saiu? Está ensaiando com uma irmã para formar uma dupla.

● **Lúcio Alves garantiu-me que não vai concorrer a Rei do Rádio. É uma pena, porque as suas possibilidades eram muitas. Aliás, era o meu candidato.**

● Nelson Gonçalves estava em negócios com um carro novo, 1954, parece que Oldsmobile. Não sei se chegou a fechar o negócio.

● **Acontece cada uma! Nora Nei ia cantar em Friburgo ganhando 10 mil cruzeiros, por um dia, mas a Nacional não deu a licença. Dias depois a estação mandou-a para um espetáculo, naquela cidade, cantar de graça... Eu, hein?**

● Em São Paulo o apelido do João Dias é "João Madrugada". Mas ainda não descobri porque. Deve ser porque êle fica até tarde das noites rondando pela avenida São João.

● **Caubi Peixoto vai fazer uma remodelação completa no "teclado", isto é, nos dentes. Está procurando um bom dentista.**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





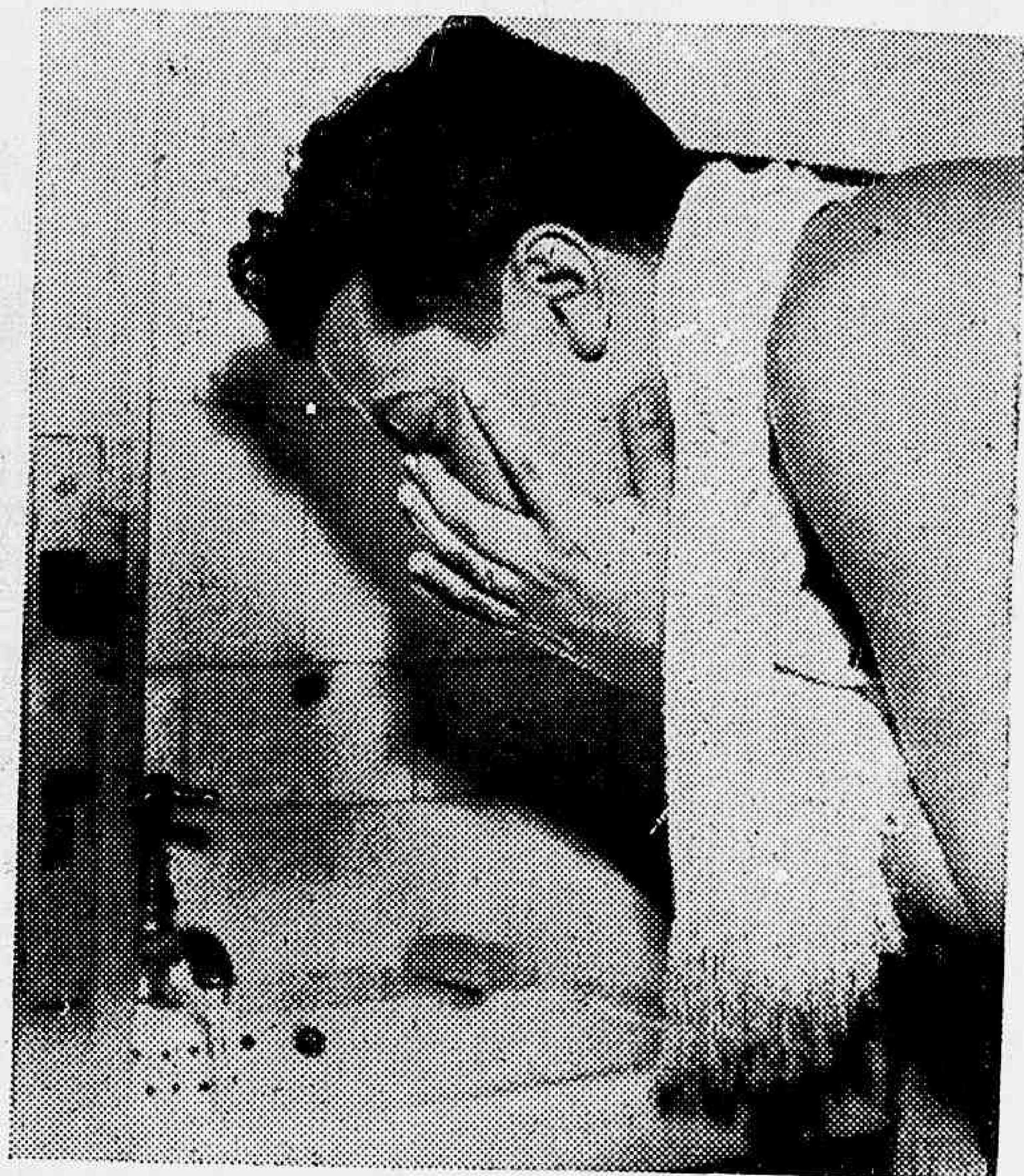
NÁDIA MARIA

- Altura, 1,52 cms.
- Manequim, n.º 42
- Mora no Grajaú
- Morena de cabelos negros
- Aniversaria em 7 de outubro
- Olhos castanhos bem escuros
- É também animadora de programas, com Paulo Pôrto
- Solteirinha
- Começou na Rádio Guanabara em 1943
- Vai a praia, sempre em Copacabana
- No cinema, adora Marlon Brando e Gregory Peck
- No rádio, Elisete Cardoso e Lúcio Alves
- No teatro, Rodolfo Mayer e sua espôsa Lourdes
- No futebol é Flamengo de coração
- Usa baton Helena Rubinstein
- Nunca foi a uma boate
- Adora escutar música antes de dormir
- Nasceu em Pernambuco, na cidade de Nazaré
- Seu nome verdadeiro é Leda Soares Gama
- Sapatos n.º 34
- O Junqueira é quem faz o seu penteado
- Louquinha por jóias
- Pesa 47 quilos
- Veste-se com extrema elegância
- Meiga
- É francamente da cozinha italiana
- Mora com os seus pais
- Adora o azul claro
- Não é supersticiosa, absolutamente
- Detesta "disse-me-disse"
- Atua na televisão no programa "Fantasia"
- Acredita no espiritismo
- Quem confecciona seus vestidos é a Mme. Iza
- No inverno não pode deixar de usar meias
- Sua maior emoção no rádio foi substituir Nanci Vanderlei
- Seu perfume é "Fleurs de Rocaille"
- Conhece sòmente Recife e Maceió, mas pretende viajar muito
- Filha exemplar. Sua maior fan é sua mamãe Nilda
- Seu passatempo predileto é cinema

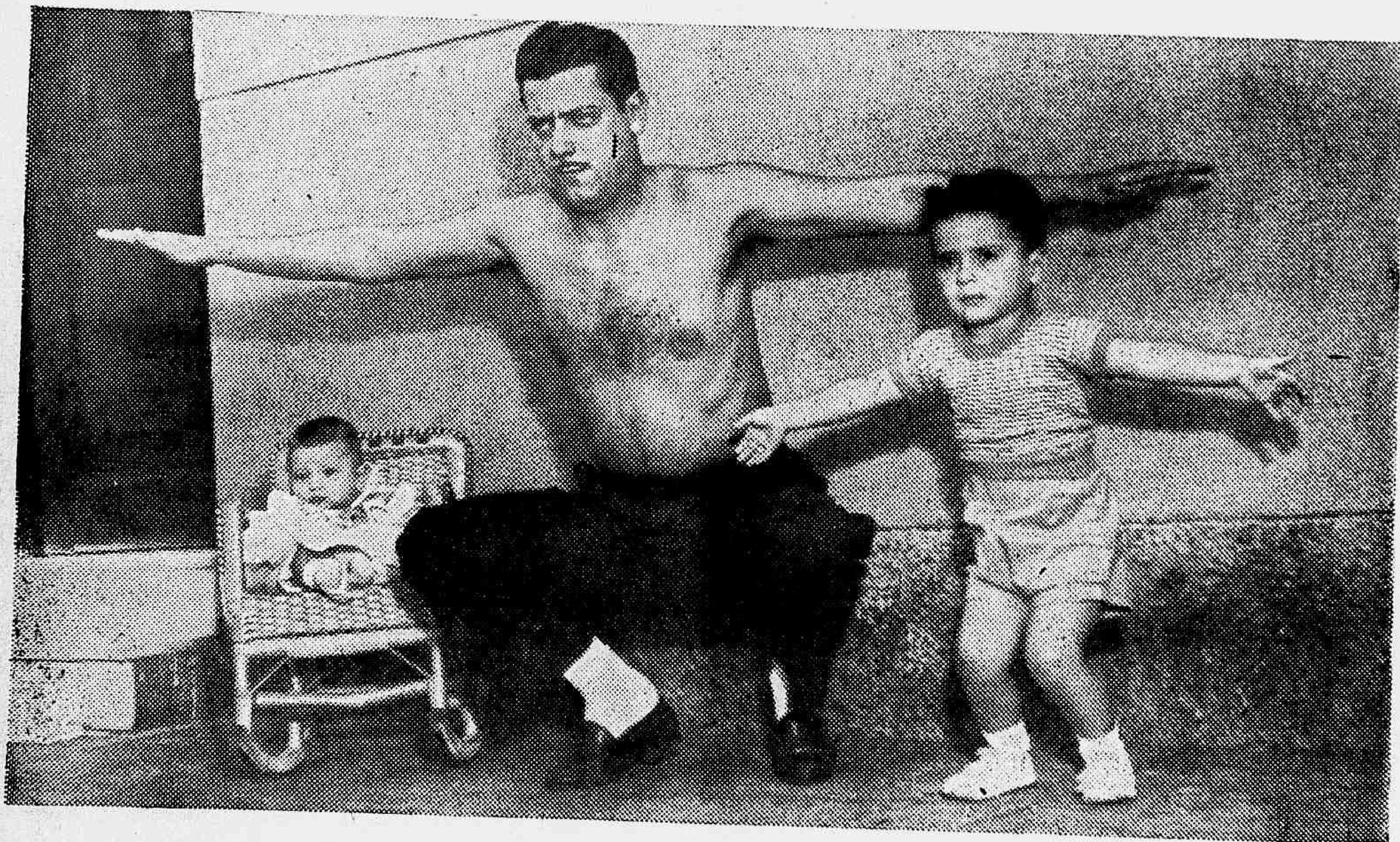
24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

CARLOS HENRIQUES

Batizado como Henry Carlos Gonçalves, o moço de Itabeva, São Paulo, ingressou no rádio com o nome de Carlos Henriques. Vindo para o Rio, em pouco tempo êle conseguiu sucesso marcante, podendo ser apontado como o animador-revelação do ano que passou. Vamos encontrá-lo num dia de sua vida.



● Quase sempre às oito da manhã, Carlos Henriques está de pé, tratando de sua toalete matinal, fazendo, mentalmente, seu programa do dia. O locutor e animador da Mayrink, na sua profissão, tem quase todo o seu dia tomado.



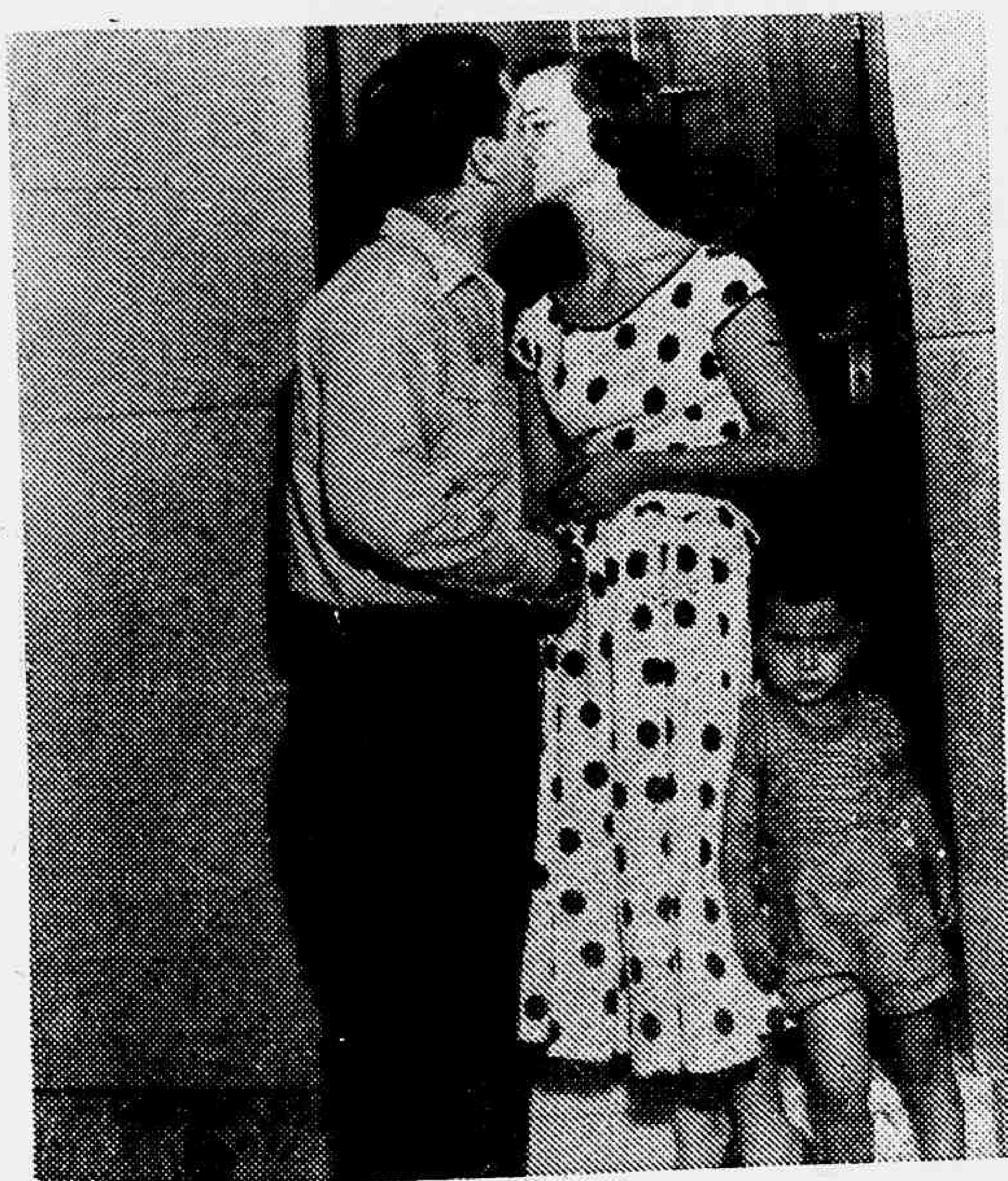
● Antes de mais nada, Carlos Henriques trata de uma ginástica salutar, "auxiliado" por seu esperto filhinho, que tem o mesmo nome que o papai resolveu usar no rádio. Nos seus dois anos e meio, Carlinhos é o encanto do papai e da mamãe, dona Daisy. O casal, aliás, possui dois filhos: o Carlinhos Henriques e a brotinho Rosângela de Fátima, que possui, apenas, quatro para cinco meses. É com a família, aliás, que o mayrinkiano passa tôda a parte da manhã.



● Sempre antes das 13 horas, Carlos Henriques está almoçando. Não gosta de fazê-lo fora de casa. Só depois, então, é que tratará das gravações, êle que é um dos campeões dos anúncios cantados ("jingles"), a maioria que se ouve.



● Antes de sair, no comêco da tarde, um telefonema para a Mayrink, para saber dos programas. Depois, no seu carro, um "Henry Júnior", último tipo, Carlos Henriques deixa Vila Isabel e ganha a cidade. Só voltará às 23 horas.



● Jantar, mesmo, só à meia-noite, quando voltou para casa, encontrou o herdeiro acordado, à espera dêle, e recebeu o beijo carinhoso da espôsa. Em breve Carlos Henriques estará cantando na PRA-9, já que fêz sua estréia em disco.



● Hora de dormir? Lá por uma da madrugada, 60 minutos depois da última refeição. Antes, Carlos Henriques anota idéias, projetos, esbôços de programa, o roteiro de sua audição semanal (sábados) na PRA-9, etc. Depois dormirá.



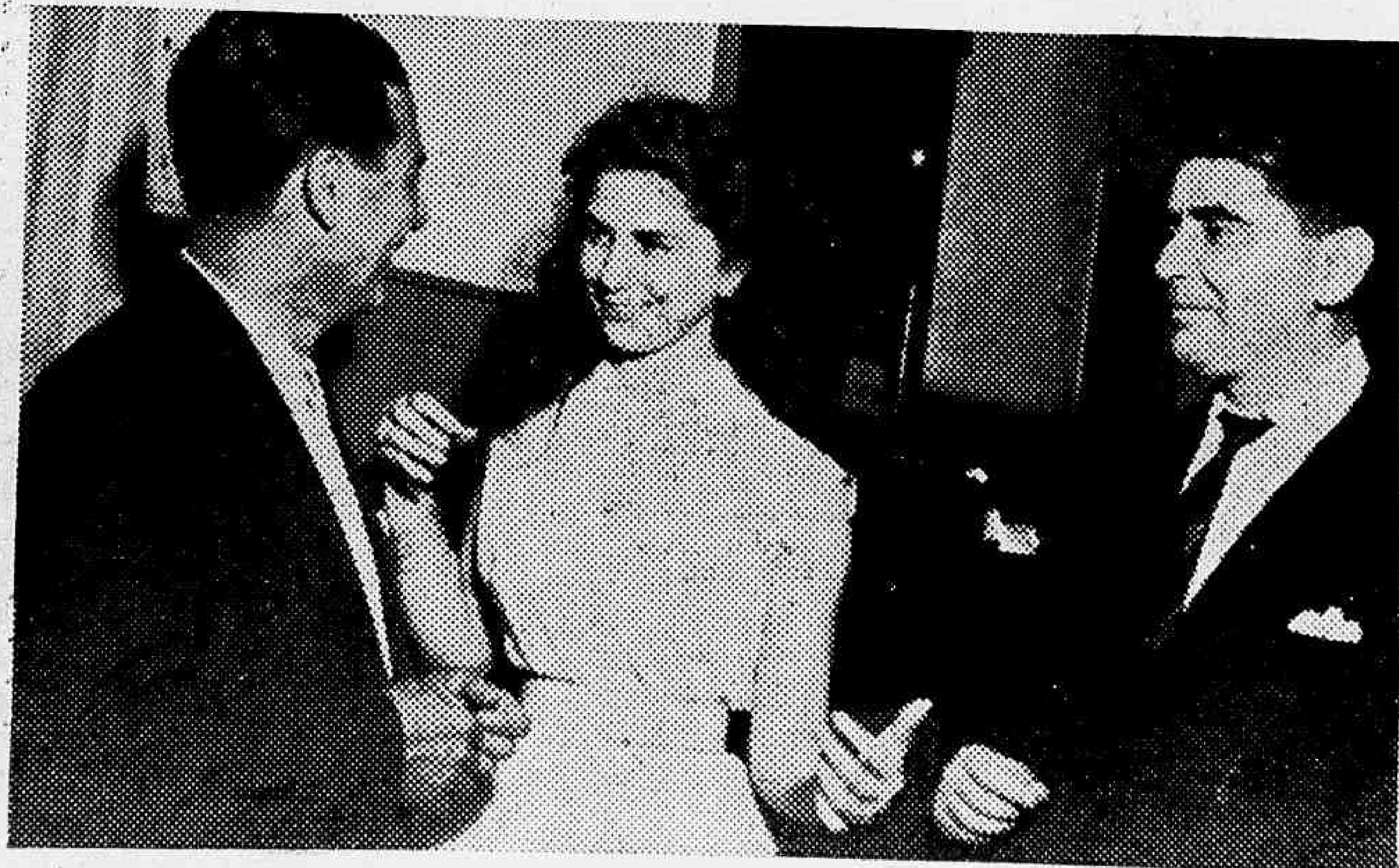
Conhecem? Pois é Procópio Ferreira atuando no canal 3 da televisão, caracterizado no famoso personagem de "Deus lhe Pague", uma das vitoriosas apresentações do vídeo paulista.

Flagrantes de São Paulo



Esta é Vilma Bentivegna, estrelinha das Emissoras Associadas paulistas, que (sabiam?), adora bonecas, de todos os tipos e tamanhos. Ela possui uma coleção rica e primorosa.





Angelo Rieli, a acordeonista Teresinha e o Capitão Furtado aí aparecem, depois do programa sertanejo "Terra, sempre terra", da Rádio Piratininga de São Paulo.

ÁLBUM de Emilinha

Esta semana, minhas queridas fans, tive uma notícia muito triste. Sabem?, faleceu uma de minhas maiores e mais sinceras admiradoras, à querida Antônia Rosa. Era uma criatura adorável, que não perdia um só dos meus programas, fôsse a que hora fôsse. Fiquei tão acabrunhada que nem sei. Mandei logo providenciar u'a missa de mês para descanso de sua boníssima alma. A missa deverá ser realizada na Igreja de São Francisco de Paula, não sei se antes ou depois de circular êste meu Álbum.

●

Também outro acontecimento muito triste: à morte do jornalista Nestor Moreira. Nós, da Rádio Nacional, o conhecíamos muito bem, porque êle sempre estava em contacto conosco. Encontrávamos o Nestor, quase sempre, no saguão do edifício de "A Noite", quando vínhamos (eu e os meu colegas de emissora) para a Rádio Nacional. E isso não sei há quantos anos, há muito e muito tempo. O falecimento do Nestor foi uma coisa profundamente dolorosa e chocante. Uma pena.

●

Bem, mas vejamos alguma coisa da semana, afora aqueles fatos tão tristes. Vocês sabiam que vou dar u'a medalha de ouro a uma de minhas fans? Pois vou. Acontece que eu sempre pensei em demonstrar, de alguma forma, o carinho imenso que tôdas vocês me dedicam, escrevendo aquele monte de cartas que recebo, todos os dias, na Rádio Nacional. Portanto, dentre uma das cartas recebidas, sortearei a medalha. Porisso, mandem as cartas para a Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — em meu nome. isto é, Emilinha Borba. Só isso no envelope. Combinadas?

●

Essa história de moda é um caso muito sério. Não é que uma porção de gente achou que eu deveria cortar meus cabelos no estilo daquela artista, a Elizabeth Taylor? Fiquei pensando e cheguei mesmo a telefonar para o Neves, o meu cabeleireiro lá do "Biarritz", para preparar a tesoura. Aí aconteceu que muitas de minhas fans pediram-me que não seguisse aquela moda, não. Que eu não ficaria bem daquela maneira. Que meu cabelo não se ajeitaria àquele corte, etc. Pronto, eis o dilema. Suspendi o corte... mas ainda não sei se mudo totalmente de idéia. Que acham vocês, hein?

●

E não é que o meu "Barnabé" está cheio de cartaz? Minhas fans estão reclamando que eu não falo a respeito do bichinho já há muito tempo... Bem, é apenas falta de oportunidade, nada mais. Porque o Barnabé anda cada vez mais peralta e esperto como quê. Faz cada uma, nossa! E não se emenda, porque é o rei da manha, às vêzes fingindo-se zangado e triste, só para ganhar uns carinhos. Isso é claro, quando leva "carões" para não fazer tanta confusão. Qual, êle até parece humano!

●

Ah, quem está falando uma porção de coisas é o Artur Emílio. Fortinho e bonitão, êle diz coisas como "Vem cá" "Quero colo", "Mamãe" e outras palavras e frases encantadoras. E como está saltitante! Pula para cá, corre para lá, bota a casa de pernas para o ar. Ainda ante-ontem o Artur Emílio, vejam só!, puxou o telefone e, com êle, a mesinha. Pronto! Tomou um susto, chorou e ficou machucado na perninha. Onde êle arranjou tanta fôrça para puxar as duas coisas é que não sei. Viram? Desconfio que êle crescerá feito um Tarzan, tomara! E até têrça-feira, se Deus quiser!

Sempre ADORAVEL...



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA



DISSE O FILÓSOFO: — "Filho de peixe peixinho é".

RESPONDEU UM FALSO AUTOR: — Batata, seu filósofo, batata! É por isso que meu filho vive estragando lápis e papel, sem conseguir escrever coisa alguma.

SEMPRE A VERSÃO...



Lourival Faissal conversava comigo numa das mesas do restaurante da Nacional, quando, ao cruzar a perna, seu sapato me chamou a atenção...

— Bonito sapato, Lourival. Gostei.

— E é antigo, hein, René! Comprei-o há três anos. É argentino!

— Argentino? (e o meu protesto brotou logo) Nossa Senhora, Lourival! Então você compra sapato estrangeiro sabendo que o nosso é igual ou melhor?

— Bem... (gaguejou Faissal) Foi uma "galinha morta". Mas, o cromo é tão bom que eu já mandei colocar outra sola num sapateiro junto a minha casa!

(Foi aí que eu estourei. Não me contive e...)

— Você é mesmo de morte, hein Lourival!? Cromo argentino e sola brasileira! Puxa! Até no sapato você faz versão! Caramba!

ALÔ, CAXIAS!

Aqui estou para defender-te das muitas acusações. Confesso que alguns artistas de Rádio refugavam ao serem convidados para atuar aí. No entanto, diante das manifestações de simpatia por parte do teu povo, não só a mim como aos meus colegas, aqui estou, como já disse, para defender-te. No último espetáculo organizado e apresentado por mim, num dos teus cinemas, presenciei a mais alta prova de cordialidade e camaradagem da tua gente. Apresentei no espetáculo, entre outros, Araci Costa e Belinha Silva. Pois, bem, essas cantoras receberam, em cena, uma braçada de flôres oferecida por mocinhas do "Fan Clube Emilinha Borba de Caxias". Que maravilha! Que tremenda lição de moral àquelas que querem dar sôco na cara e outras coisas mais! E dizer-se que isso aconteceu em Caxias, que alguns chamam de "cidade da desordem"! Muito bem, Caxias! Se todos os "Fans-Clubes" de tôdas as cantoras imitarem o gesto das tuas mocinhas, teremos em breve a solução de um problema até agora insolúvel! Até breve.



ENTRE SIRIGAITAS

— Eu, se fôsse você, entrava para o Rádio! Cara bonita; corpo bacana; você se veste bem... Você tem tudo para vencer...

— Não, não me interessa. A entrar para o Rádio, só em muito boas condições. Só por intermédio de uma pessoa que não me deixasse pelos corredores a pedir que me programassem... Uma pessoa que me levasse bem alto! Sem humilhações, compreende?

— Que levasse você bem alto? Espera aí. Nesse caso você deve agarrar-se com o ascensorista da Nacional! Olha que são vinte e dois andares! Não é bem alto?

Diário do Renêzinho

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Botei água na bomba de inseticida. Mamãe tá danada da vida porque as môscas não morrem! E até a próxima, se Deus quiser!



QUEM SOU?

Atirei fora o pandeiro.
Com "Forró no Limoeiro"
Me enchi de notas de mil!
Não sei se canto direito,
Mas, quando canto, no peito
Tenho a palavra "BRASIL".

●

Resposta do Norte:
JACKSON DO PANDEIRO.



É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.



AO LADO: Ângela e o dono de seu coração (o Milton), num flagrante com o pessoal da Mayrink, inclusive Francisco Abreu, diretor da emissora.

●

EM BAIXO: Dalva de Oliveira foi levar seu abraço à "Sapotí" no dia de seu aniversário. E cantou, com ela, no microfone da **PRA-9**

A Rainha fez 25 primaveras

Ângela Maria completou um quarto de centenário: 25 primaveras que vieram encontrá-la como soberana do rádio. Houve festa, para comemorar não só o aniversário mas, também, a sua vitória no concurso da REVISTA DO RÁDIO, no qual foi eleita a "Melhor Cantora de 1953". Primeiro, houve um coquetel na ABR, que Ângela ofereceu aos críticos. Depois, no auditório da Mayrink, durante o seu programa das quartas-feiras, a Rainha recebeu homenagens dos fans e colegas.



Luís Alípio de Barros (Comendador Ventura de Sá) saúda a Rainha, em nome dos cronistas.



Francisco Abreu abraça a estrela da Mayrink, dando-lhe parabéns em nome da Mayrink Veiga.



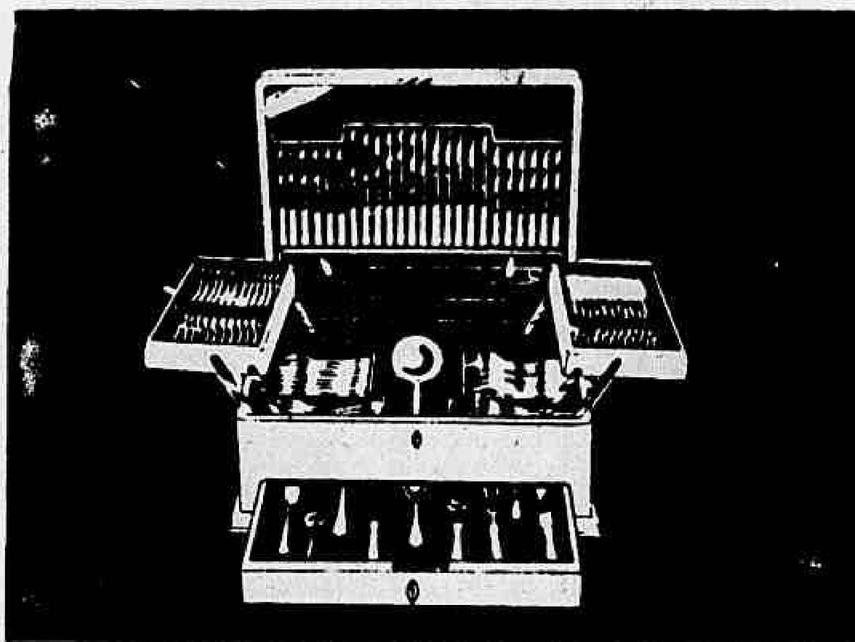


A CIA. OSCAR RUDGE DE PAPÉIS

sugere para

presentes

DE ALTA DISTINÇÃO



Faqueiros

Prata 90 com ga an ia. Desenhos de ıa a beleza. De 104 e 1 0 peças.



Para sua fi hi ha

Lindo e fino jôgo para café, de porcelana, decorado a ouro



Jogos para Ref êsco e Água

Decorados a ouro, muito modernos, em diversos modelos à escôlha. Presente útil e sempre bem recebido.



Jo os de P rce an

Para chá, café e jantar. Finíssimos, estilos variados e modernos, com belíssimas decorações a ouro.

CIA. OSCAR RUDGE DE PAPÉIS

Avenida Almir nte Barroso, 2 - Junto à rua Sen dor D ntas

(Em frente ao Tabuleiro da Baiana) Tels. 42 63 0 - 22 7?24 e 2.-8083

1A-606

A FOTO DA SEMANA

Ela é a **Rainha** (do rádio) e êles, os reis do futebol. Dequinha e Castilho (Fla-Flu), ídolos de milhões de torcedores, ambos brilhando na seleção brasileira que luta pela Copa do Mundo. Antes do embarque para a Suíça, foram à Mayrink Veiga, onde os esperavam o abraço e o incentivo de Ângela Maria. Juntaram-se, então, duas fôrças de popularidade, o rádio e o futebol, grandes paixões do povo.





Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade
Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00
Vendas à crédito

A NOBREZA

Rua Uruguaiana, 95
Tel.. 23-4404

PERNAMBUCO



Êste é o maestro Guedes Peixoto, um cartaz da música popular, atualmente realizando uma temporada em Recife.



NOTAS DIVERSAS

Telga de Araújo está produzindo para a Rádio Olinda o programa "A melhor canção de sua vida", que é levado ao ar aos domingos.

Depois de uma temporada no sul do país, voltou à Rádio Tamandaré o maestro Luís Caetano, que vem comandando os "Grandes concertos populares".

Acompanhado de Creusa Barros, Gilberto Fernandes, Déa Soares, Clóvis Pereira e outros cartazes do rádio recifense, realizou rápida temporada ao microfone da Rádio Difusora de Limoeiro o animador Ernani Seve.

Como vem fazendo todos os anos, o bandolinista Luperce Miranda apresentou, no dia 27 do mês que passou, na Rádio Tamandaré, seu tradicional programa "Brasil-Portugal".

"Roda infantil" é o título do programa que Moura Júnior escreve e a Rádio Olinda apresenta tôdas as quintas-feiras, às 17 horas.

Em lugar de "Parque de diversões" (que foi retirado do ar), a Rádio Jornal do Comércio lançou o programa de Nelson Pinto, "Luzes da cidade", que reune grande equipe de comediantes.

A Rádio Tamandaré contratou o produtor Luís Queiroga.

A cantora Elba Ribeiro foi eleita (com 18.439 votos) Rainha do Rádio Caruarense, no certame idealizado por Onildo de Alvarenga, diretor do programa "Balcão de novidades".

Prossegue animado o concurso de bandas de música do interior pernambucano, realizado através do programa "Salve a retreta", que é apresentado pelas Rádios Clube de Pernambuco e Tamandaré, em cadeia com a Rádio Borborema de Campina Grande.

"Arranjos orquestrais", com discos selecionados por Gilson Ribeiro, é a audição que a Rádio Olinda está apresentando, aos sábados, às 21,30 horas.

PERFIL:

NELSON PINTO, O DOS PROGRAMAS

Nelson Pinto, apontado como um dos mais férteis fabricantes de programas do rádio recifense, estreou na Rádio Jornal do Comércio, na mesma função que agora ocupa, em 1950, vencendo um concurso do qual participaram 80 candidatos. Tão logo se dedicou de corpo e alma ao novo setor de atividades, êle passou a produzir com intensidade, destacando-se entre os seus programas de cinco minutos, os seguintes: "Que é que há, Bonifácio?", "Trapalhadas do Malaquias", "A família do azar", "Jornal de ontem", etc. Da mesma maneira se destacaram as suas produções de meia hora: "Parque de diversões", "A feira do arrabalde", "Luar do Sertão" e, agora, "Luzes da cidade", um dos mais recentes lançamentos da Rádio Jornal do Comércio. Afora êsses programas, Nelson Pinto revelou-se um comentarista ágil, escrevendo para o programa "Porta-voz do interior" páginas que obtiveram grande repercussão no interior pernambucano.

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

O programa "Adroaldo Guerra" apresentou audição do soprano Sílvia Baugmart, com músicas gaúchas de Barbosa Lessa, acompanhadas pela Orquestra Melódica da PRC-2.

A Rádio Farroupilha iniciou, aos domingos, programações em seu palco-auditório, das 9,30 às 12 horas. Cooperaram nesta primeira audição Walter Broda, Pinguinho e mais valores da H-2. Animadores: Serrão Vieira, Ari Rêgo e José D'Elia.

Humberto Ruchinsque, garôto cantor de músicas internacionais, passou-se para a Rádio Itaí, após anos de atuação na Rádio Gaúcha, como cantor e rádio-ator. Pode ser ouvido, agora, às têrças e quintas-feiras, às 21,30 horas, e sábados, à tarde, em "Fim de Semana", pela ZIU-33.

Carmem de Alencar, num dos quadros humorísticos do "Balança, mas não cai", vale tôda a programação.

Em "Rádio Seqüência" continua, com êxito, o programa de Dinarte Armando, "Aula de Dona Rita". Pinguinho, Nelson Silva, Fábio Silveira, Nelita Aguiar e Lili Ferreira mantêm o quadro hilariante.

Em "Brigada do meio dia", na novela "Belinha", que tem como protagonista a rádio-atriz Lídia Iulzuch, Pepê Hornes deu à novata Rosalina Corrêa uma grande possibilidade de vencer e ela está agradando.

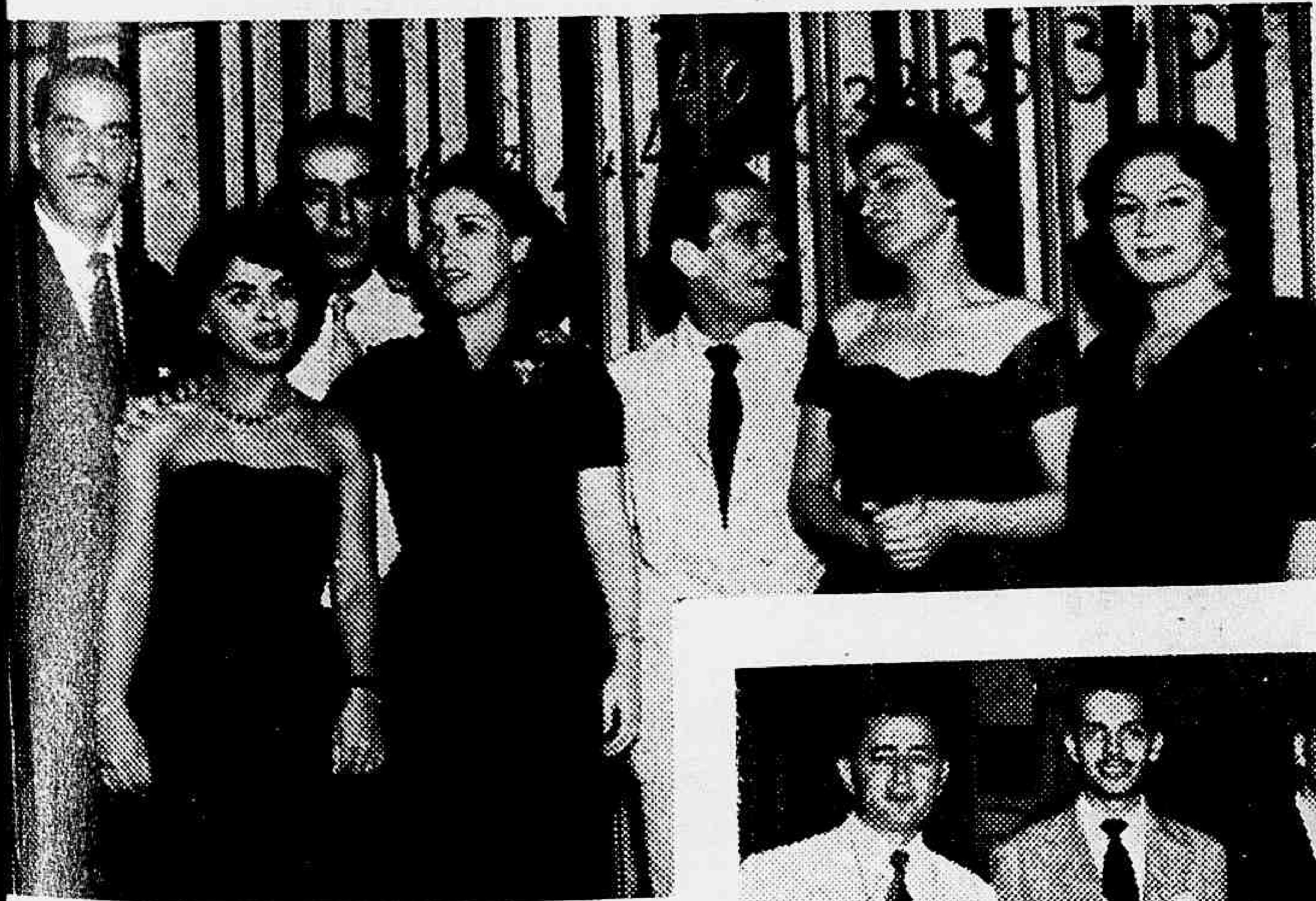
Henrique Batista e espôsa (sua companheira dedicada na elaboração do programa), num flagrante de festividade



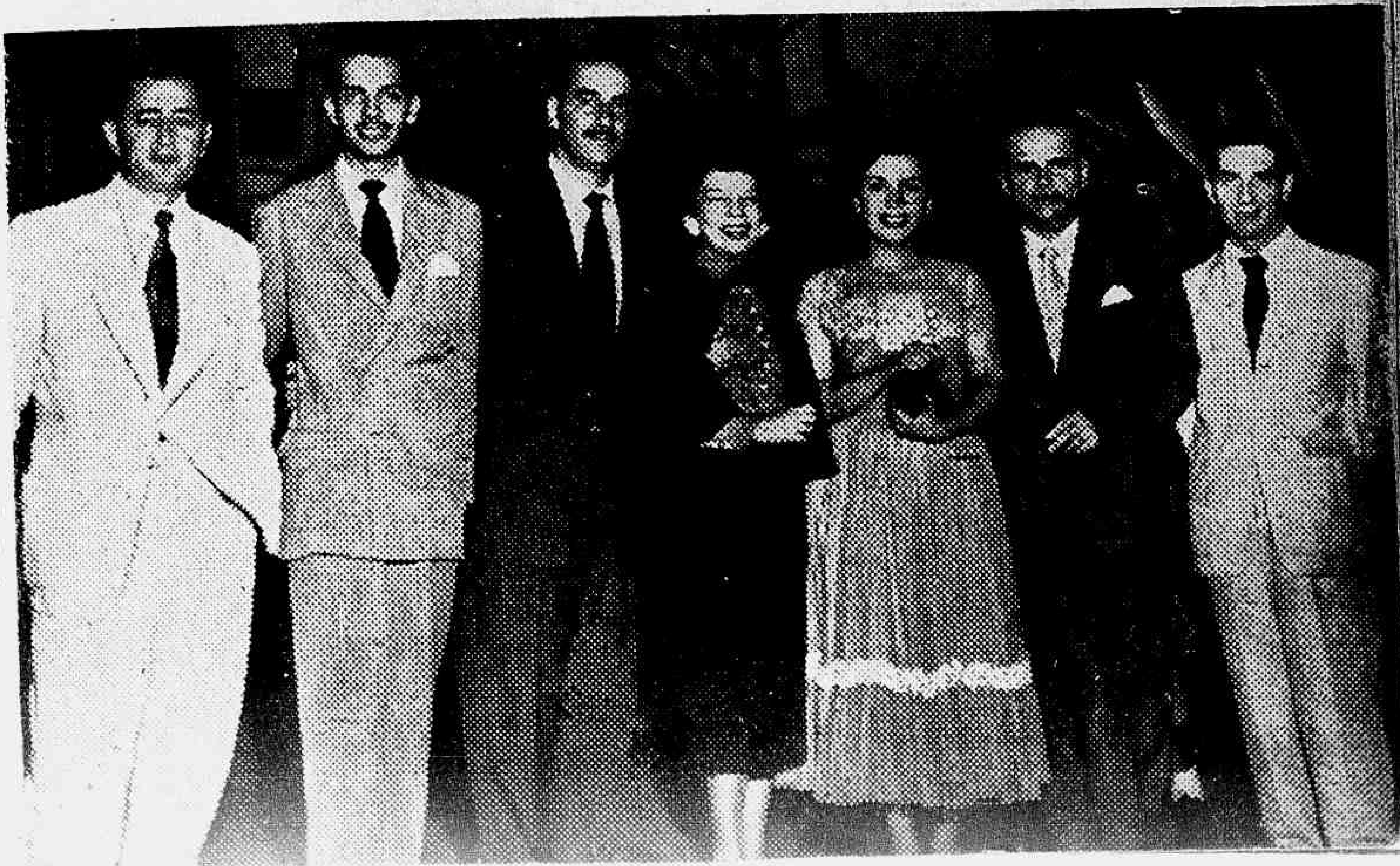
Há vinte anos, Henrique Batista concretizava um velho sonho: lançamento de um programa (novidade na época) de algumas horas de duração, apresentando artistas populares e, inclusive, um "desafio" de improvisos à base de sambas. Noel Rosa era um dos cartazes da audição que logo se impôs no conceito dos ouvintes. Noel, o próprio Henrique e Marília Batista, fizeram desafios que ainda hoje vivem no aplauso do público.

Durante êsses vinte anos o "Samba e outras coisas" foi transmitido de diversas emissoras. Agora, êle é ouvido nas noites das quintas-feiras, na Rádio Vera Cruz. E, como não poderia deixar de ser, o acontecimento foi comemorado condignamente, com uma bonita festa no teatro João Caetano, a ela comparecendo vários cartazes do nosso rádio.

Vinte Anos do "Samba e Outras Coisas"



Dentre os muitos cartazes presentes, a objetiva da REVISTA DO RÁDIO fixou os que aparecem ao lado: Henrique, Ângela Maria, Floriano Faissal, Belinha Silva, Manoel Monteiro, Nora Ney e também América Cabral.



Também Paulo Roberto, Cauby Peixoto, Marília Batista, Emilinha, Edgar Lafourcade e Manoel Monteiro foram levar seu abraço ao criador do programa, na festa do vigéssimo aniversário.

— QUEREM JOGAR-ME NA LAMA!

★ Desabafo de Lana Bittencourt ★

Novata ainda, tendo iniciado recentemente sua carreira de cantora, Lana Bittencourt teve o seu nome gritado em manchetes e a sua desdita conjugal espalhada aos quatro ventos sem o menor recato. Obedeceria a um plano de publicidade a divulgação dêsse fatos? Ou desejava a jovem cantora da Tupi repetir o caso Dalva de Oliveira?

— Não (afirmou com convicção a estrelinha). Jamais me quis valer dêsses processos condenáveis para ganhar notoriedade. Sempre achei — e ainda sou da mesma opinião — que o artista não deve trazer a público pormenores de sua vida particular. Por causa disso, meus pais e eu mesma temos recebido telefonemas anônimos com ditos pesados e gracejos chocantes, e pessoas inconseqüentes têm urdido intrigas com o propósito de jogar-me na lama. Isso, porém, não afetará a minha conduta, pois, aconteça o que acontecer, continuarei seguindo a linha reta da decência.

— Mas é verdade que seu marido fêz certas exigências para conceder-lhe o divórcio?

A cantora se aborrece:

— Isso não passa de calúnia. Êle jamais me exigiu qualquer coisa nesse sentido. Apesar de possuir um gênio intolerável, motivo porque só estivemos casados durante dois meses — junho e julho de 1952 —êle acertou comigo que faríamos um desquite sigiloso, para que o caso não passasse dos limites de nossas famílias. Se ainda não procuramos êsse remédio para a nossa infelicidade conjugal, é porque não possuimos dinheiro bastante. Vivemos do que ganhamos com o nosso trabalho e ainda não dispomos da quantia suficiente para promover o desquite.

— Por isso você dizia que era solteira?

— Sim. Quando assinei contrato com a Tupi, fiz questão de declarar que não era casada. Agi assim por dois motivos: não ser assediada pelos galãs que infestam os corredores das emissoras nem ouvir as piadas que certos cavalheiros não dizem às pequenas solteiras. Agora que surgiu a notícia de que sou separada do meu marido — que eu não vejo há dois anos — você pode fazer uma pequena idéia do que estão dizendo de mim e do que, fatalmente, terei de passar.

Lana faz uma pausa, sua mãe









diz-lhe algumas palavras de confôrto, o fotógrafo Melo aproveita a oportunidade para colhêr um flagrante e ela prossegue:

— Infelizmente sou uma vítima do disse-me-disse. Mas tenho fé de que os meus dotes artísticos ofuscarão essa onda de mal-estar que criaram para mim, acrescida com a divulgação de um romance que eu estaria mantendo com o Hélio Paiva. Êle é casado e feliz ao lado da espôsa. Sòmente nossas vozes é que estão unidas, em alguns programas da televisão. Considero-o bom colega e cantor

Como não poderia deixar de acontecer, a conversa gira no mesmo tema: o amor. Perguntamos a Lana se se reconciliaria com o marido se êle a procurasse com êsse intuito.

— Infelizmente não teria coragem de dar-lhe o sim, pois o conheço muito bem. Êle foi o meu primeiro namorado e estivemos noivos durante dois anos. Portanto, conheço-o demais para não atender a nenhuma de suas pretensões nesse sentido. Agora desejo sinceramente que seja feliz ao lado de uma mulher tão geniosa quanto êle.

A cantora propiciou-nos a oportunidade de fazermos a pergunta que os leitores certamente gostariam de fazer-lhe:

— Você já encontrou alguém que a faça feliz?

— Sim (respondeu Lana Bittencourt resolutamente, encerrando a entrevista), já encontrei quem me compreenda. Mas não posso ter nada sério com essa pessoa, por isso estou torcendo desesperadamente para que o divórcio seja adotado no Brasil.

Texto de
MILTON SALLES



Esta é Lana Bittencourt, feliz e desalentada ao mesmo tempo, que procura reagir contra a desventura de um destino muito ingrato.

NOTAS SÔLTAS

DISCOS



O pianista Erwin Wiener, pertencente à Odeon, encontra-se atualmente em São Paulo, exibindo-se em rádio, teatro e televisão. Seu último disco (Vaya con Diós/ Ragtime) está tendo grande procura ali, integrando mesmo algumas "paradas". A Odeon tem muitas esperanças a respeito de "Ragtime", que é de autoria do próprio Wiener, esperando lançá-lo no exterior.

A Sínter, agora com som e rótulo novos (prêto, com letras prateadas), iniciou mesmo sua nova fase. Acha-se em franca ascenção.

Já saiu "Baião n.º 4", da série lançada pela Musidisc. Tomam parte Leal Brito, Três Marias e Ubirajara Silva. Onze melodias, dentro do ritmo nordestino, integram o novo LP da fábrica de Nilo Sérgio.

Míriam de Souza, novata de grandes possibilidades, comparece com seu segundo disco Odeon: "Chuva" e "Degraus da Fama". Míriam, que não imita ninguém, pertence ao elenco da futura Rádio Mundial.

Está sendo esperado novamente no Brasil o pianista Roberto Inglês, que desta vez virá com sua orquestra. As atuações do exclusivo da Odeon verificar-se-ão em São Paulo.

Mara Abrantes, garôta de muito talento, deverá estrear no disco, contratada pela Odeon. Mara canta com uma vozinha macia, penumbrística, um tiquinho rouca, especial para noite de chuva com a sala à meia luz.

Já está na praça, com razoável procura, o último disco de Dóris Monteiro para a Todamérica. A cantora está à espera de boas músicas para marcar novos sucessos. É só que falta.

Juca do Acordeão, que vem alcançando relativo êxito com sua gravação de "0x0" e "Czardas", continua firme na Sínter. Sua próxima chapa será "Corridinho 100", com vocal de Gilda Valença, e "Zé Praxedi", de sua autoria, com refrão do cantor José Ramos, que volta assim ao disco.

Estreou na Continental a cantora Jucila Silva, pertencente ao rádio paulista. Gravou dois sambas: "Tudo desfeito" e "Ponta de cigarro", de Esmeraldo e Sebastião da Mota, dois autores também de São Paulo.



DEPOIMENTO DE CARLOS AUGUSTO:

— MEU DIA CHEGARÁ



Carlos Augusto, exclusivo da Sínter e da Nacional, está no caminho do sucesso. Começou ontem e já grava um disco de 45 em 45 dias, distinção que muito veterano de cartaz jamais conseguiu. Disse-nos:

— *Acho que meu problema agora é apanhar uma boa música, dessas que o povo elege como favorita no primeiro momento. Tenho uma grande emissora para cantar, estou numa fábrica que me empresta todo o apoio possível. Que mais posso desejar? O sucesso em disco, é claro. Para isso, só falta a "bomba" que todos desejam. Contudo, sem querer parecer imodesto, acho que meu dia chegará. Também tenho direito a êle.*



JUCA DO ACORDEON, ex-integrante do "Trio Guarás", está gravando na "Sinter".

FORA DA AGULHA

Humberto Teixeira e Braguinha (João de Barro) embarcaram com destino à Noruega. Os dois compositores foram ao encontro de Osvaldo Santiago, que chefia a delegação da União Brasileira de Compositores ao Congresso de Autores, que se realizará em Bergen, naquele país nórdico. Os três deverão voltar ao Brasil em fins de junho ou princípios de julho.

★

Manèzinho Araújo vai despedir-se do Rádio. Haverá uma grande festa, dia 29 de junho, em que tomarão parte todos os amigos do cantor. É uma pena que Manèzinho se vá.

●

Fernando Lôbo lançou um concurso pela sua seção do "Diário Carioca". Está querendo escolher as mais bonitas pernas brasileiras. Femininas, evidentemente.

●

Dizem que o tradicional Café Nice, ponto de encontro de músicos e compositores cariocas, vai reaparecer. Pelo menos seu atual proprietário pensa reabri-lo em melhores condições, transformando-o em um novo bar, mais chique e mais confortável. Sambinhas e marchinhas terão, assim, sua vez, novamente.

●

Sílvio Caldas, agora em São Paulo, está propenso a voltar ao Rio, no intuito de cantar na boate de sua amiga Linda Batista. Nessa ocasião, êle aproveitando um tempinho, dará um pulo à Colúmbia e gravará alguma coisa, a fim de que o pessoal de lá não fique zangado.

●

"Dircinha Batista é quem melhor canta nossa música", disseram Haroldo Barbosa e Ari Barroso.

DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — **OH, com Ken Griffen (Colúmbia) e Bill Farr (Continental)**
2.º — **1x1, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)**
3.º — **PIANO MALUCO, gravação Polydor**
4.º — **ENCANTAMENTO, com Ângela Maria (Copacabana)**
5.º — **BLUE GARDENIA, com Nat "King" Cole (Capitol).**

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"OH, SER UM HAENDEL, UM HAYDN, UM VILA-LÔBOS!" — (Dorival Caymmi)

●

"EM "O QUE É QUE A BAIANA TEM" HÁ MUITO DO MEU "TABOLEIRO DA BAIANA". OUTRA MÚSICA DO CAYMMI CHEGA A TER UMA FRASE INTEIRA DO MEU "ONDE O SOL DOURA AS ESPIGAS". — (Ari Barroso)

●

"ÂNGELA MARIA, NEM SEMPRE FELIZ EM ESCOLHER SUAS MÚSICAS" — (Maria Helena de Aguiar)

●

"TIA AMÉLIA PERTENCE À CATEGORIA DOS "PIANISTAS GORDOS" — (Sílvio Túlio Cardoso)

●

"EU AMO LÚCIO RANGEL" — (Ari Barroso)





MEUS 5 FAVORITOS

Raul Moreno (Todamérica), um dos vencedores do último Carnaval (A Fonte Secou), aponta os seguintes:

★ SEMPRE TEU, com Dick Farney (Continental)

★ CHUVA E VENTO, com Sílvio Caldas (Continental)

★ I'M GETTIN" SENTIMENTAL OVER YOU, com Tommy Dorsey

★ VOCÊ DE MIM NÃO TEM DÓ, com Sílvio Caldas (Continental)

★ BOIADEIRO, com Trio Nagô (Continental)

● Melhor voz masculina: a de Sílvio Caldas;

● Melhor voz feminina: a de Ângela Maria.

"CADÊ" NOSSA MÚSICA

Está acontecendo uma coisa engraçada: enquanto a música brasileira se espraia fora, conseguindo novos mercados, ampliando seu raio de ação e de interêsse, aqui dentro seu declínio acentua-se. Atualmente, por exemplo, um ou dois discos brasileiros conseguem alguma vendagem. A venda maciça, aquela que eleva a gravação às "paradas", foi monopolizada pelos discos que vêm de fora Não há nem luta. O fato é tanto mais alarmante se se souber que os movimentos de propaganda são feitos sempre em favor do que é estrangeiro. Que é que há? Não seria o caso de aplicar-se o "Plano Aranha", também no setor musical?

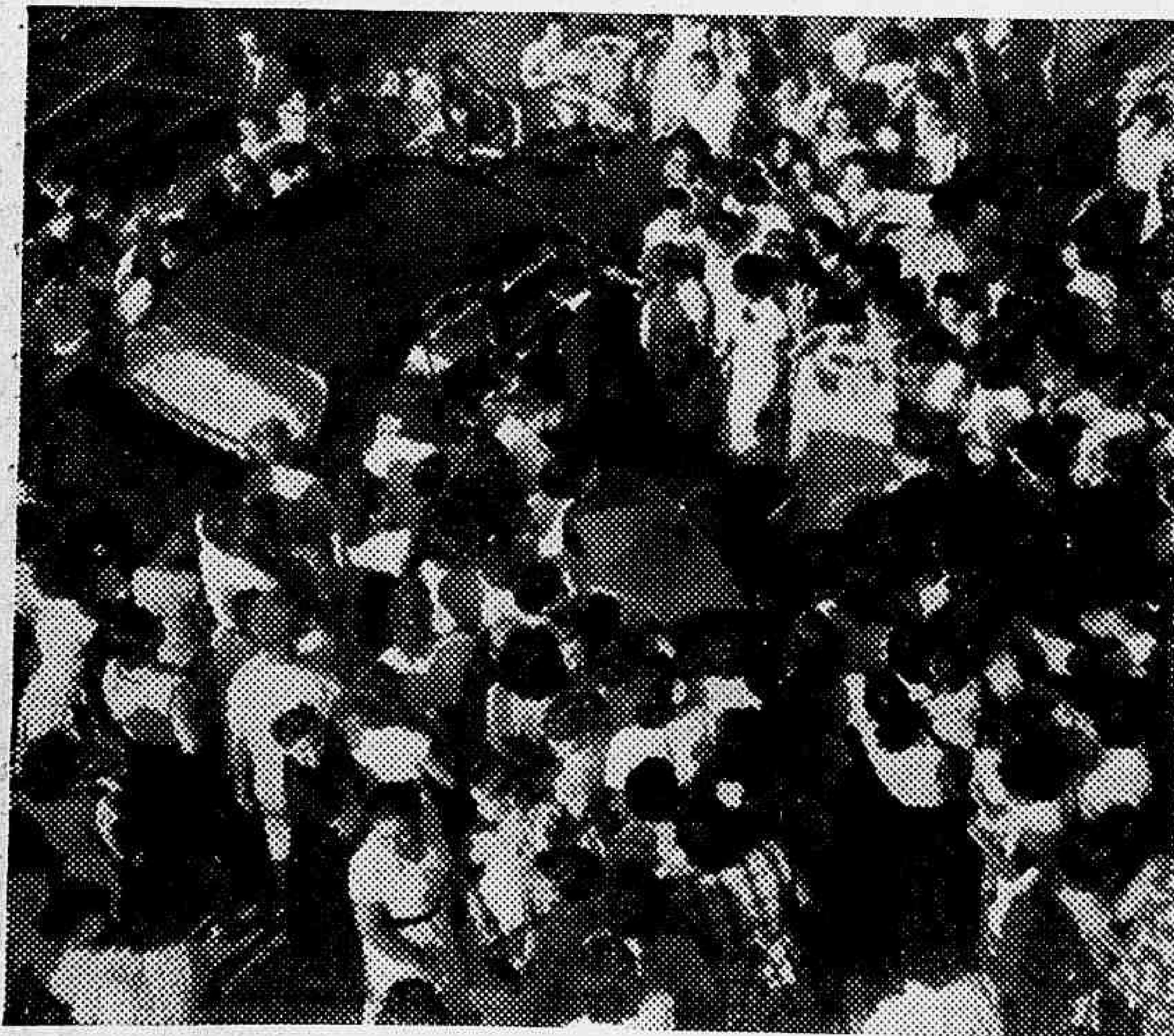


O noivo dá os últimos ret
mentária para o casamento
mais comentados dos últim
lado, Conchita ajeita os seu

Mário Mascarenhas é,
professor de acordeão. Por
maior realce à cerimônia re
enlace matrimonial, seus dis
naram levar os instrumento
Candelaria, para que êle subi
som da Marcha Nupcial exec
acordeões. Em face, porém,
das autoridades eclesiásticas,
não pôde ser prestada. Agora
be, os alunos do professor M
nhas e colegas da linda Conc
efeito a projetada homenage
feliz casal regresse da viagem
realizada na cidade de Lima
tas páginas, novos flagrantes
de Mário Mascarenhas com a

MARCHA NUPCIAL AO S DE MIL ACORDEÕES!

EM BAIXO: Grande multidão acorreu à Igreja da Candelária para assistir à cerimônia religiosa do casamento do professor com a aluna. Eram discípulos e fans.





AO LADO: Antes de seguir para o templo, a noiva pôsa para a nossa objetiva. Depois, então, seguiu para a Candelária, onde, perante Deus, uniu seu destino ao do mestre

ret na indu-
to i um dos
tim pos. Ao
seu os louros.

é, se sabe,
Por para dar
a re a do seu
dis os combi-
nto Igreja da
ubi o altar ao
exec a por mil
ém, proibição
as, menagem
ora que se sa-
r M Mascare-
onc levarão a
age ão logo o
em ua de mel,
ima ru). Nes-
tes casamento
n a Conchita



SOM



Sobraçando **um buquê de flôres** aturais (**que realçavam ainda mais** eus dotes **de beleza), a noiva desce** o carro à **porta da Candelária. Con-** hita estava **realmente encantadora**.





AO LADO: Já de regresso à casa dos pais da noiva, após terem ouvido o "conjugo vobis", os noivos mostram-se felizes. Pouco depois empreenderiam a viagem de lua de mel.

Os dois melhores amigos dos dentes dos seus filhos...





O SEU DENTISTA...

Seu dentista recomenda: Escove os dentes, após tôdas as refeições.

...E O Novo



Puríssimo e suave, o novo Creme Dental Gessy é ativo e enérgico contra os fermentos que provocam a cárie. Sua abundante e refrescante espuma é gostosa — um verdadeiro convite para as crianças escovarem — e protegerem — os dentes.

Para você também, a melhor proteção é o Novo Gessy

não faz milagres... mas é um bom dentifrício

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

Novela radiofônica é sinônimo de coisa paulificante.
(*Hegler B. Aleixo*, "Correio do Dia", Minas)

●

Como explicar a sobrevivência do "doutor" Enfezulino nas ondas hertzianas?
(*Mag*, "Diário de Notícias")

●

Genolino Amado, tão divulgado, escreve crônicas conhecidas há 15 anos atrás.
(*Rádio-Escuta*, "Imprensa Popular")

●

... certos arroubos dramalhônicos de Dalva, os rr guturais de Nora, o sofisticamento de Angela...
(*Arnaldo Câmara Leitão*, "O Tempo", São Paulo)

●

É preciso acabar com a bandalheira dos "vendositores" e "compositores".
(*J. Barra Sobrinho*, "Luta Democrática")

●

Mas como é que deixaram o Risadinha gravar o "Forró no Limoeiro", hein? Credo!
(*Marijô*, "Última Hora")



● **O Ary Barroso contava nas páginas desta revista como compôs sua famosa Baixa do Sapateiro.**

★ A Rádio Nacional contratava os seguintes artistas para seu elenco de cantores: Bob Nelson, Ester de Abreu, Adelaide Chiozzo e Manèzinho Araújo.

● **Walter Dávila, um dos bons cômicos da Rádio Nacional, declarava que pretendia entrar para um Convento. Tal coisa, no entretanto, não aconteceu.**

★ Júlio Louzada dizia à reportagem desta revista que acreditava numa nova guerra. Que ainda não veio, felizmente.

RONDA DAS ESTRELAS

EMILINHA

Emilinha Borba realizou rápida temporada na Rádio Inconfidência, na segunda quinzena do mês que passou. Durante sua estada em Belo Horizonte, ela foi alvo de grandes manifestações do seu fan-clube, que lhe ofereceu diversos presentes. Em face dos seus compromissos com a Rádio Nacional, Emilinha não pôde (como era seu desejo) prolongar sua atuação ao microfone da PRI-3. ★ *Miloca cortou o cabelo (bem de acôrdo com a moda atual), seguindo a linha de alguns cabeleireiros famosos. Suas fans acharam-na diferente, mas não se cansam de elogiar o corte, dizendo que é muito bonito.*

NORA

Nora Ney recebeu um convite para realizar breve temporada no Uruguai. Está disposta a aceitar o convite, desde que consiga a necessária permissão da direção da Nacional. ★ *Durante a festa do 20.º aniversário do programa "Samba e outras coisas", realizada no teatro João Caetano, a criadora de "Ninguém me ama" recebeu alguns apupos de pequena parte do público. Demonstrando grande espírito esportivo, ela declarou que ali estava como artista e, portanto, sujeita a receber vaias, desde que a sua interpretação não agradasse. Resultado: quando Nora acabou de interpretar "Que saudade é esta?", o teatro quase veio abaixo, tantos foram os aplausos que ela recebeu.*

ÂNGELA

Angela Maria gravou o samba "Só desejo você", de Osmar Campos Filho e Di Veras, dois compositores novos e já plenamente vitoriosos. ★ *Embora ainda falte muito tempo para terminar o contrato da Rainha do Rádio com a gravadora Columbia, fomos informados que o seu compromisso já foi reformado pelo prazo de dois anos.* ★ Por motivo de sua vitória no concurso dos Melhores, Ângela Maria ofereceu um coquetel à crônica especializada, tendo comparecido à reunião (realizada na sede da Associação Brasileira de Rádio) destacadas figuras do rádio e da imprensa carioca.

ADELAIDE

Adelaide Chiozzo foi a cantora que mais viajou no ano de 1953, fazendo o norte e o sul do país em repetidas viagens. Afirma-se que com essas temporadas ela ganhou perto de 800 mil cruzeiros. ★ *A espôsa de Carlos Matos, mesmo com a crise que assoberba a indústria cinematográfica brasileira, tem recebido diversas propostas para filmar. Ela tem aceito todos os convites com a melhor boa vontade, aguardando apenas o momento de enfrentar as câmeras.*

MARLENE

Marlene comprou uma casa espetacular em Petrópolis, bem próximo de Quitandinha. A residência (que será para descanso) está localizada no bairro Saldanha Marinho, tem 7 quartos, 2 salas e 4 banheiros. Para cercá-la de jardins, a criadora de "Toma jeito, João" adquiriu dois terrenos (um de cada lado da casa). Depois da festa junina que promoverá em sua residência de repouso, com fogueira, fogos, prêmios para as melhores fantasias à caipira, etc., as obras serão iniciadas. Quando os trabalhos de reforma estiverem concluídos, ela apresentará seu bonito palacete aos leitores desta revista, através da seção "Minha casa é assim". ★ Marlene está visivelmente desgostosa com a nova orientação que está sendo imprimida ao "Clube da Chave", razão pela qual ela e Luís Delfino têm andado afastados de suas reuniões.

NEUZA

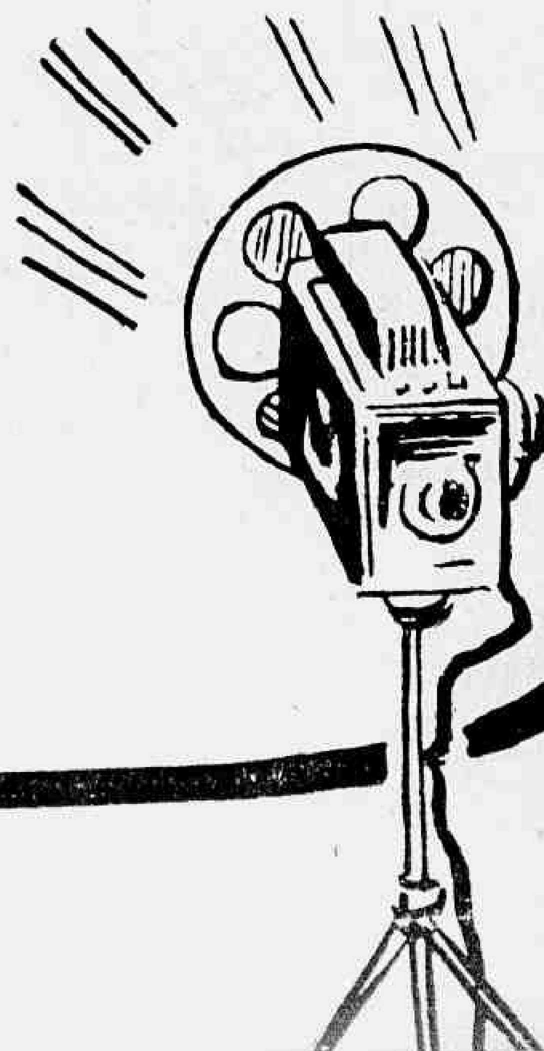
Está sendo organizado em Belo Horizonte um fan-clube de Neuza Maria. Será esta a primeira agremiação que reunirá os admiradores da cantora da Nacional, prova evidente do prestígio que ela desfruta na capital das Alterosas. ★ Neuza Maria pintou o cabelo e fez bela ondulação permanente.

LANA

Lana Bittencourt pretende realizar uma série de exibições em Uberlândia e Belo Horizonte. "Aproveitarei a oportunidade (confessou ela) para trabalhar o meu disco de estréia, que felizmente vem tendo boa aceitação no Rio".

ESTER

Ester de Abreu (que recentemente trocou a Sinter pela RCA-Victor) gravou a bonita melodia de Artur Ribeiro, "Rosinha dos limões". Ela afirmou que espera fazer sucesso com êsse disco. ★ *Diversas propostas para excursão têm chegado a Ester de Abreu. Ela, porém, delicadamente, tem recusado tôdas elas, pois, segundo afirmou a diversas pessoas amigas, não quer fazer nenhuma viagem enquanto não contrair núpcias com o prefeito Dulcídio do Espírito Santo Cardoso.*



NOTÍCIAS DE SÃO PAULO

A Rádio São Paulo está repetindo as histórias seriadas de maior sucesso de Oduvaldo Viana. Por falar nesse novelista, êle ganhou, em primeira instância, o processo (por questões trabalhistas) contra as Associadas.

★

Fala-se na volta de Mateus Ciano às atividades artísticas. Em face de sua experiência no teatro, admite-se que êle preferiria a televisão ao rádio.

★

Antes de renovar seu contrato com a Rádio Nacional, Mazzaropi deverá realizar uma excursão pelo interior do país.

★

Já se encontra em São Paulo, após ter passado alguns dias em Recife, o produtor J. Antônio D'Ávila. Consta que está em negociações com as Associadas.

★

Em entendimentos com a Emissora de Piratininga, o deputado Cid Franco estaria muito interessado em voltar ao rádio.

★

Foi contratada pela fábrica de discos Odeon a cantora (prêmio Roquete Pinto, revelação de 53) Heleninha Silveira, das Associadas.

★

"Festa no terreiro" (com a participação de artistas regionais) é o novo programa lançado pelo Capitão Barduino na Rádio Bandeirantes.

★

Voltou ao rádio paulistano, após rápida temporada no Rio Grande do Sul, a sambista Míris de Oliveira.

★

Reformaram contrato com a Rádio São Paulo os seguintes artistas: Marcelo Ponce, Lilian Grei, Eduardo Curi, Ênio Ferreira, Nícia Soares, Celso Marival e Dalva Costa.

★

Lolita Rodrigues, intérprete de música internacional, foi convidada (e aceitou) a realizar uma temporada na Rádio Tamandaré, de Recife.

★

O locutor Ivo de Barros Mainard voltou à atividade na Rádio Bandeirantes, após longo período de licença.

★

A cegonha trouxe um casal de gêmeos para Rosa Pardini e seu espôso Wanderley Taffo, o Siles, diretor do Conjunto Regional da Tupi. Os recém-nascidos receberão na pia batismal os nomes de Maria de Fátima e Wanderley.

★

Estevam Sangirardi estuda o lançamento de "Os grandes gols do futebol", que pretende apresentar na Rádio Panamericana.

★

Seguiu para a Suíça, em companhia da embaixada da CBD, o locutor Geraldo José de Almeida, titular de esportes da Rádio Record.

★

Araújo Neto vem desenvolvendo grande trabalho à testa da Rádio Clube de Santo André. Diversos bons elementos do rádio bandeirante já foram contratados pela ZYR-73.

★

Fernando Baleroni, que recentemente deixou a Cultura, já estreou o seu primeiro programa na Rádio Tupi, "Vila do Balé", um espetáculo humorístico.

★

Edson Leite, coadjuvado pelo comentarista Paulo Planet Buarque, fará a cobertura dos jogos do Campeonato Mundial de Futebol para a Rádio Bandeirantes.

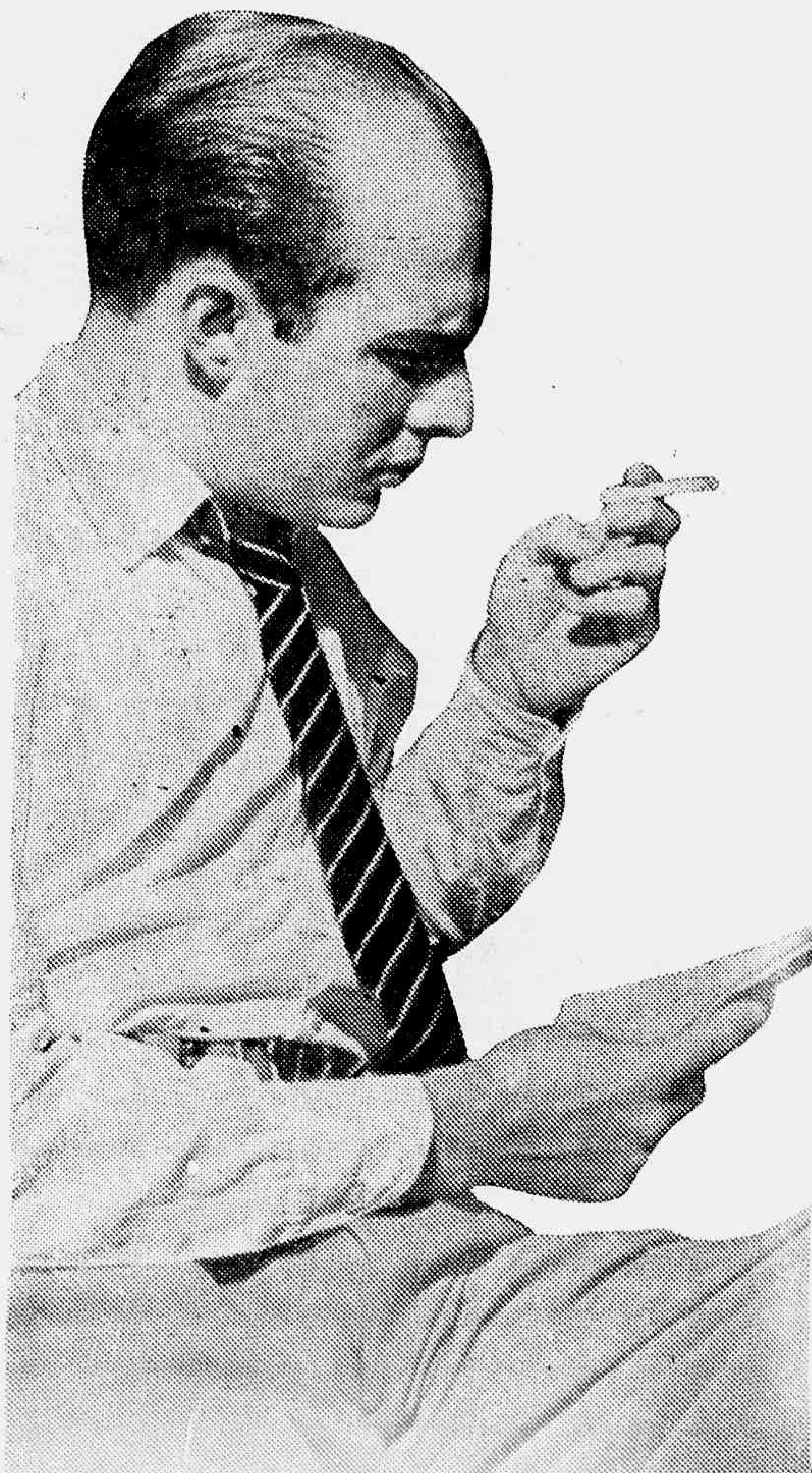
★

Zico Mazagão (maestro-arranjador), depois de breve passagem pela Bandeirantes, ingressou na Rádio Record.

E' o ídolo das fans de novelas

● ODAIR MARZANO VAI DEIXAR SÃO PAULO POR UNS TEMPOS: VEM PARA O RIO O GALÃ DO RÁDIO-TEATRO DA NACIONAL PAULISTA ●

Odair Marzano em três flagrantes: ensaiando uma novela, numa pôse e, afinal, com os colegas de emissora, Luís Tito e Luís Pini.



O moço nasceu em Botucatu e cresceu por lá escutando os programas da Nacional carioca. Mininice de garôto que escuta rádio o dia inteiro. Brinquedo favorito: microfone de tampa de lata de goiabada, azucrinando a vizinhança com as incríveis "transmissões" da estaçãozinha tagarela.

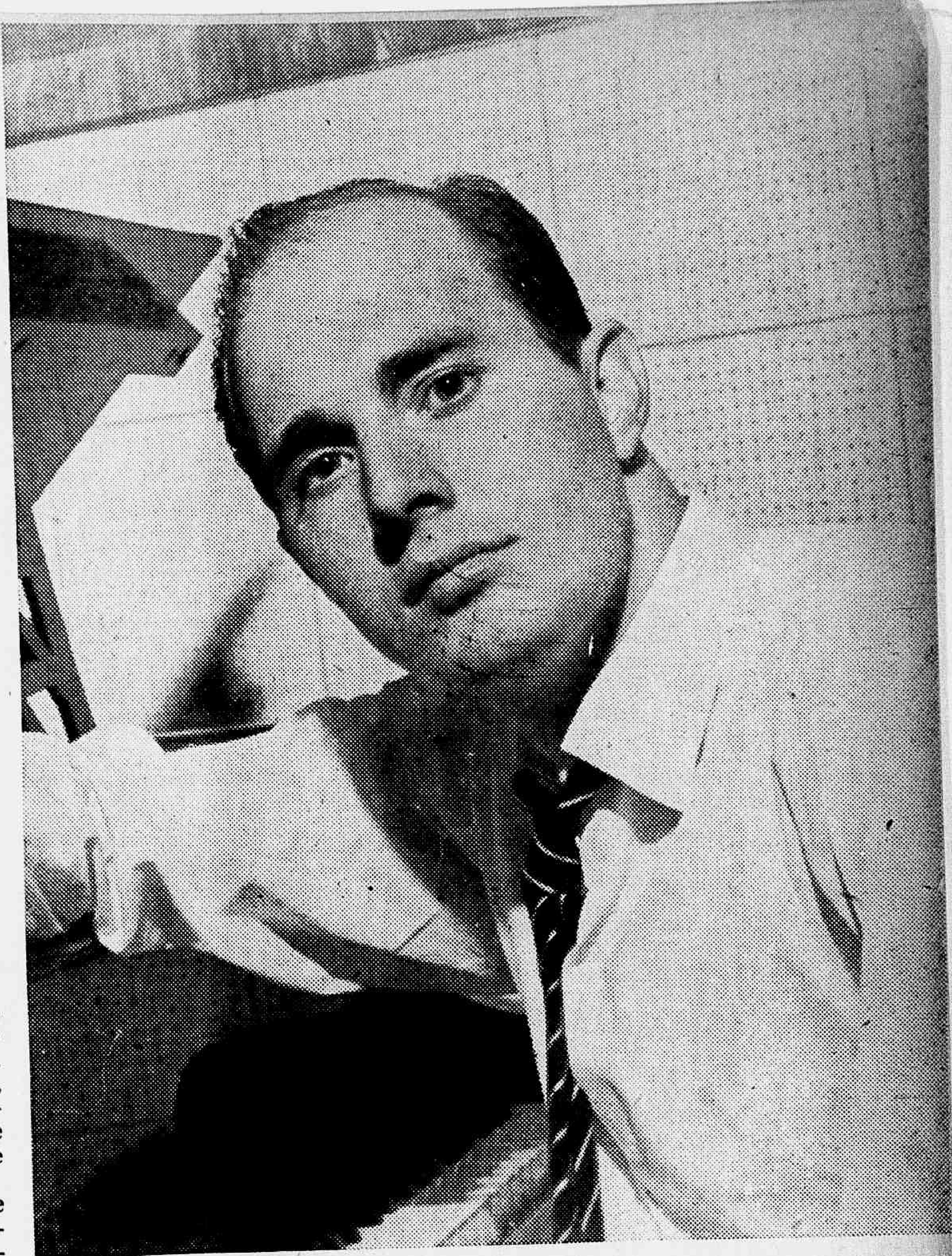
O moço veio de Botucatu sonhando com o microfone.

E foi feliz: tinha pinta de galã e voz idem, completamente.

Foi assim que Odair Marzano fêz teste na Rádio São Paulo, transformando-se, em pouco tempo, num dos mais sólidos cartazes do rádio-teatro bandeirante, herói da novela que provocava os mais profundos suspiros de tôdas as mocinhas.

Mas o moço veio de Botucatu sonhando com o microfone da Rádio Nacional. A sua etapa final seria a Guanabara, não fôsse aquele tão auspicioso acontecimento de 52: a Nacional carioca plantando a sua antena nas terras de Piratininga. O moço, que viera de Botucatu sonhando com os programas da Nacional, não teve dúvidas. Já era um cartaz, positivamente. Aguardou ansioso o convite. Teria que ser convidado, pois a Nacional selecionava os cartazes legítimos do rádio paulista. O moço Odair, comovidamente, largou o seu autógrafo no contrato. Tudo feliz. Inteiramente realizado. E começou a grande etapa da sua carreira.

Com os excelentes originais de Amaral Gurgel, vivendo os protagonistas dos romances seriados dêsse escritor de rádio, Odair Marzano, galã de novela, cartaz do microfone, tem o seu grande momento de popularidade, provocando, mais que nunca, os suspiros das fans, os telefonemas, as cartinhas, tudo isso que faz o renome do galã.





Muito feliz, êsse moço que veio de Botucatu. Até parece que a Nacional se estabeleceu em São Paulo mercê da vontade insopitável do artista que sonhava.

Ator radiofônico de grande sensibilidade e raro senso de responsabilidade, Odair Marsano terá em breve a chance de empregar também o seu talento no teatro, integrando o elenco da Cia. Dramática da Rádio Nacional, ora em organização.

E há mais uma auspiciosa notícia para as suas fans cariocas: convidado por Vítor Costa e Floriano Faissal, Odair estará brevemente para uma temporada na Nacional do Rio de Janeiro.

AQUÍ CINEMA

O Governador Régis Pacheco, da Bahia, prometeu durante sua visita ao Clube de Cinema uma "semana do Filme Brasileiro", em seu Estado ★ José Carlos Burle vai dirigir "Feitiço da Vila", baseado na vida do compositor Noel Rosa ★ **"Matar ou Correr", próxima produção de Carlos Manga, será uma sátira aos vaqueiros norte-americanos** ★ Vanja Orico aparecerá brevemente em uma película, com histórias de amor de cinco países: Brasil, França, Itália, China e Rússia ★ **O cinema mexicano entrou em grave crise econômica** ★ Liana Duval substituirá Iracema Vitória no elenco de "Contrabando" ★ **Célia Helena, que trabalhou em "Fatalidade" e "Chamas no Cafezal" faz uma ponta em "Floradas da Serra"** ★ Vai ser fundado o "Clube dos Críticos Cinematográficos", numa das melhores boates cariocas ★ **Tarcísio Milanez já terminou a cenarização de "Areias Salgadas"** ★ "Roma às 11 Horas", de Giuseppe de Santis, mereceu a "Aguia de Prata" (uma espécie de "Oscar" dos críticos especializados mexicanos) por ocasião da "Semana Cinematográfica Internacional", realizada na capital asteca ★ **Jorge Ileli pretende filmar uma história sôbre o famoso "crime da mala"** ★ Vinicius Lima entrou em negociações com uma emprêsa de Hollywood para a filmagem em tecnicolor, de sua viagem Rio-Nova Iorque numa jangada ★ **A versão brasileira da fita alemã "Conchita e o Engenheiro" recebeu o nome de "Ouro Negro"** ★ José Lewgoy intoxicou-se com calmantes, sendo falsas as notícias de que pretendera suicidar-se ★ **Michele Morgan foi aclamada como a mais bela normanda, debaixo dos protestos de um crítico** ★ Os ensaios de "Rio, 40 Graus" estão sendo realizados num local onde Nijinsky residiu, durante sua permanência no Distrito Federal ★

DESMENTE A ESTRÊLA Mara Rúbia que tenha vetado o nome de qualquer colega em qualquer dos elencos em organização para o qual tenha sido convidada. Afirma que nunca se opôs em trabalhar ao lado de quem quer que fôsse.

ALBERTO CORRÊA, empresário dos Bailes da Fuzarca nos Teatros Recreio e República e que há pouco empresou os espetáculos sacros "Jesus, Rei dos Reis" e "O Mártir do Calvário", está disposto a empresar uma Companhia de Revistas, desde que arrange teatro para tal.

O CAPITÃO OSVALDO BANDEIRA é o diretor artístico da Boate Night and Day que vem apresentando aquêles espetáculos da madrugada. Foi Bandeira quem renovou o corpo de bailes da boate instalada no Hotel Serrador.

MARINA MARCEL, ex-estrêla-bailarina da Companhia Walter Pinto, fraturou um dedo do pé direito nos ensaios de "Satã dirige o espetáculo", na boate Casablanca. Isso quer dizer que a jovem bailarina ficará inativa durante algum tempo.

BADU SERÁ O PROPRIETÁRIO de uma nova boate que funcionará no antigo Ranchinho do Pôsto 6, onde depois estêve também o Stud do Teó. O novo dirigente daquele centro de espetáculos pretende apresentar ali várias novidades.

LUIZ IGLÉZIAS ESTÁ INCLINADO a manter anualmente dois elencos — o seu, já existente, denominado Eva e Seus Artistas, e um outro para trabalhar no Teatro Serrador, na falta do elenco efetivo. Tal medida deverá ser adotada pelo fato de estar o Teatro Serrador em poder daquele empresário durante o ano todo.

VOLTOU AO ELENCO de Luís Iglézias o ator Artur Costa Filho, que ùltimamente estava atuando na Rádio Nacional. Arturzinho já atuará na próxima peça que irá para o cartaz do teatro da rua Senador Dantas.

ASSINOU CONTRATO com a Companhia João Rios a atriz Zoraia, que trabalhou na Companhia Siwa.

VOLTOU AO ELENCO DE Alda Garrido a atriz Samaritana Santos, que vem de ser submetida a melindrosa intervenção cirúrgica pelo Dr. José Buarque de Lima. Samaritana está ocupando o seu lugar em "Dona Xepa", de Pedro Bloch, que tem levado público numeroso ao Teatro Rival. Samaritana vai casar-se dentro em breve com o médico e humorista Dr. Osvaldo Canechio, cujo nome artístico é Badu.

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

MANOEL VIEIRA foi contratado pela Atlântida Cinematográfica para participar de um filme que deverá ser iniciado dentro em breve e cuja filmagem terá a duração de 45 dias. Vieira está atuando na Boate Night and Day e vem sendo assediado por duas Companhias de Revistas.

ANILZA LEONI FOI FURTADA em um anel de brilhantes no valor de quarenta mil cruzeiros. Antes, em São Paulo, foi noticiado que a vedeta do teatro da madrugada já havia sido vítima do furto de uma pulseira de brilhantes no valor de 17 mil cruzeiros. A menina tem sorte no palco mas é infeliz com as jóias.

ANUNCIA SEU NOIVADO com a loira Margot Morel o ator Geraldo Gamboa, que teve o seu desquite homologado há pouco tempo. Nas rodas teatrais afirma-se que Gamboa está novamente apaixonado e pretende viajar para desfrutar duma adorável lua de mel.

FOI ASSALTADA a residência da viúva Virgínia Toneggiani Pinto mãe do produtor teatral Walter Pinto. Os ladrões levaram mais de seiscentos mil cruzeiros de jóias, mas a polícia conseguiu prendê-los e apreender todo o furto, que ainda se encontrava em poder dêles. O "serviço" dos meliantes foi feito na ausência de Walter, que está ainda em Cambuquira.

NÉLIA PAULA LAMENTA que não seja verdadeira a notícia de que estava aguardando a visita da cegonha.

VAI REGRESSAR o ator Dino Florêncio, que viajou com uma delegação do Clube de Regatas Vasco da Gama. Logo que chegue ao Rio, o ex-contratado de Bibi Ferreira tratará de seu casamento com a atriz Zuleika Sampaio.

ESTIVERAM NO RIO, procedentes da Argentina, vários elementos do Teatro de Amadores de Pernambuco, que acabam de fazer uma espetacular temporada em Pôrto Alegre. Entre os que aqui estiveram podemos citar Aldemar de Oliveira, Dr. Waldemar de Oliveira e a senhora Diná Rosa Borges de Oliveira. É pensamento dos dirigentes do TAP trazer o famoso elenco de amadores para atuar no Rio em 1955.

SILVEIRA LIMA fêz-se empresário teatral e apresentou em São Paulo, no Teatro de Alumínio, a Companhia de Joana D'Arc.

DESQUITE, AÇÃO DE ALIMENTOS, INVESTIGAÇÃO DE PATERNIDADE, INVENTÁRIO E DESPEJO

Dr. Atamir Quadros Mercês

Advogado

É FAVOR MARCAR HORA PARA CONSULTAS

AV. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS, 201 GRUPO 204

TELEFONES: 43-5661 — 42-3715 e 47-5835.

BARBARA STANWYCK ENSINOU O SEGRÊDO...

10 ANOS DE CASADOS E EM PLENA LUA DE MEL!

Como de costume, Gilberto não esqueceu do aniversário do nosso casamento. Além do presente e das flores, veio também um convite: "Querida, que tal irmos ao cinema?"



Durante o jantar eu sentia que Gilberto estava radiante de felicidade. Com que ternura levantou o copo desejando: "Mais cem anos assim juntinhos e felizes!"



Na ida para o cinema fomos olhando as vitrinas. Olhe, Gilberto, disse eu, que amor de broche. Ali, do lado direito. Não posso me esquecer com que carinho êle respondeu: "É seu, querida. Seu aniversário é no mês que vem. Você merece muito mais..."



No cinema, juntinha a êle, eu era a mulher mais feliz do mundo! O filme era com Barbara Stanwyck, e quando eu a vi, meu coração bateu forte. Sim, fôra ela quem me aconselhara Sabonete Lever. Graças a êsse conselho, minha pele está sempre suave e juvenil. Isso encanta Gilberto.



Boa noite! Aqui é a nossa casa - a casa de um casal feliz. Antes de fechar a porta, um conselho para você, minha amiga: Comece também a usar Lever. Todos notarão logo um novo encanto em você. E você.. Ah! Você será muito feliz!

BARBARA STANWYCK

a consagrada estrêla de Hollywood, diz: **"Eu uso sempre o puríssimo Sabonete Lever"** É evidente que Barbara Stanwyck só escolhe o melhor para o cuidado da sua pele. Faça como ela. Use sempre, Sabonete Lever.



Lever é tão puro! Sua brancura, que nenhum outro sabonete apresenta, demonstra esta verdade. E outra coisa: Lever produz espuma abundante ràpidamente. Por isso, gasta menos - é **econômico!**

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

ALDAIR PINTO EM 1.º LUGAR

MINAS

● WILSON ÂNGELO ●

A quarta apuração do concurso "Qual o artista mais querido de Minas?" apresentou diversas surprêsas: Aldair Pinto na ponta, a queda de Luís Cláudio para o 4.º lugar, etc., como vemos abaixo:

1.º	Aldair Pinto	849
2.º	Ulisses Nascimento	650
3.º	Levi Freire	427
4.º	Luís Cláudio	324
5.º	Santinha Amaral	175
6.º	Anete Araújo	166
7.º	Eunice Fialho	138
8.º	Eni Lopes	115
9.º	Newton Lentine	104
10.º	Celso Garcia	94
11.º	Aguinaldo Rabelo	84
12.º	Célia Vilela	66
13.º	Batista Júnior	56
14.º	Marilda de Castro	45
15.º	Seixas Costa	40
16.º	César Aguiar e Paulo César	36
17.º	Souza Júnior e Gracinha M. Ramalho	25
18.º	Suzana Maria	24
19.º	Ana Maria e Antônio Adaid	20
20.º	Lídia Cea	19
21.º	José Guimarães	17
22.º	Jair Silva e Fábio Sobrinho	16
23.º	Marlene Vilela e Mariah Castex	15
24.º	Nívia de Paula	12
25.º	Iná Coelho e Levi Ramos	8
26.º	Alencar Silveira e Elizabeth Lopes	5
27.º	José Carlos, Neide e Nanci, Elvira Teixeira, Jorge Azevedo, Paulo Fernandes e Carlos Alberto	4

PENÚLTIMO!

Êste é o penúltimo cupom do concurso para a escolha do artista mais querido de Minas. Mandem seus votos para a nossa redação, rua Santana, 136 — Rio



Esta é Marlene Marques, um cartaz da música popular no rádio de Minas. Marlene promete ser um sucesso na televisão, quando esta chegar por lá.

Notícias de Ouro Fino

Adelaide Chiozzo voltou a apresentar-se aos ouvintes da Rádio Ouro Fino. Como da vez anterior, fêz sucesso.

●

Três bons programas são levados ao ar pela ZYV-35: "Musical Dançante", "Música Para Todos" e "Crepúsculo Portenho".

●

Anunciam-se modificações nos programas da Rádio Ouro Fino. A finalidade, aliás louvável, é alcançar cem por cento de audiência.

●

Franca Fenatti foi uma das últimas atrações apresentadas pela ZYV-35, Rádio Ouro Fino. Sucesso marcante.

●

Brevemente a Rádio Ouro Fino estará com 1 kw.

VÁRIAS

Quando redigíamos estas notas, a Rádio Guarani tinha entrado em entendimentos para a vinda do Trio Los Pampas, que tanto sucesso alcançou no ano passado, para uma temporada ao seu microfone e também na pista da Boate Acaiaca.

●

Em franco progresso os trabalhos da montagem da TV-Itacolomi. Seguirão em breve, para São Paulo, os técnicos da Guarani e Mineira, a fim de estudar de perto o funcionamento da nova maravilha eletrônica.

●

A Guarani, após o sucesso de Zilá Fonseca, apresentará, ao seu microfone, o famoso Jackson do Pandeiro e, em seguida, Ângela Maria, a Rainha do Rádio. Para breve, Araci Costa.

●

A Rádio Inconfidência deverá enviar, por todo o correr do presente mês, ao Rio, os seus artistas Celso Garcia, Luís Cláudio, Neide e Nanci e Eunice Fialho, para uma temporada de alguns dias ao microfone da Nacional.

●

César de Aguiar vem lançando várias músicas de autores mineiros. Seu último sucesso é "Romaria a Santo Antônio". Canta bem o jovem contratado da Guarani.

QUAL O ARTISTA MAIS QUERIDO DE MINAS?

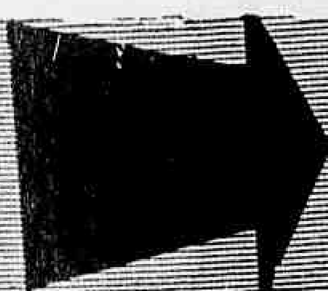
Voto em: ____________________

Votante: ____________________

BONS ANUNCIANTES NA PRH-6

Uma prova do prestígio das Associadas de Minas está no índice de bons patrocinadores que vêm anunciando, através dos prefixos H-6 e C-7. Entre êles, destacamos Casa Guanabara, Jeha Irmãs e Mobiliadora Inglêsa. Por outro lado, várias firmas da capital Federal estão também colaborando com a Rádio Guarani e sua co-irmã.

A PERGUNTA DA SEMANA



Sua Opinião Sôbre Carlos Lacerda?



Êle se julga o único homem honesto do mundo e isso é lamentável... Acho-o sobretudo um derrotista.

MANOEL JORGE



Amigo e admirador de Carlos Lacerda, acho-o inteligente e o político combativo que faltava à U. D. N.

MANOEL BARCELOS



Será um grande tribuno, porque tem talento e personalidade, méritos que ninguém poderá contestar.

VICENTE CELESTINO



Inquerido a dar sua opinião sobre Lacerda, assim falou o famoso compositor: "É um grande sujeito"...

ARI BARROSO



Minha opinião é a seguinte: honesto, inteligente, e de uma capacidade extraordinária de trabalho.

ANTÔNIO MARIA



A minha opinião sincera sôbre Carlos Lacerda é que provou, até agora, ser um extraordinário lutador.

ODUVALDO COZZI



Um idealista. Um tipo que foge inteiramente do comportamento dos homens de nossos dias.

HAROLDO BARBOSA



Sôbre Carlos Lacerda tenho a dizer que é uma inteligência fulgurante, extraordinário jornalista.

HERÓN DOMINGUES



É inacreditável que, num país de milhões de brasileiros, só exista 1 Lacerda. Deveríamos ter uns 50.

MÁRIO PROVENZANO

CORREIO DOS FANS

FAUSTO JOSÉ DA COSTA — (Rio) — Você deseja um retrato da Candinha? Então você não sabe que ela não gosta de aparecer assim? Contente-se com o desenho que aparece na secção, tá?

★

NEIDE MARIA — (Rio) — Puxa, a Roquette Pinto tem tantos "Hélios", assim? É o Hélio Mora, é o Hélio Cardoso, é o Hélio Alves, é o Hélio Martinho... Não é sopa, não...

★

JÚLIO JOSÉ DE OLIVEIRA — (Miracema) — Se a Rogéria, a Maria Lourdes, a Silvinha Chiozzo, a Bárbara Martins, etc., gostaram aí da sua cidade? Ora, mas é claro. Gostaram um bocado!



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR Cr$1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

MARIA MARQUES OLIVEIRA — (São Paulo) — Qual é o estado civil do Gilberto Alves? Casado. Se tem filhos? Não.

★

JENECI GONÇALVES DE QUEIROZ — (Rio) — Até parece que você não gosta mesmo da Emilinha, hein?

★

GISLENE MORAIS — (Recife) — Onde é que anda o cantor Carlos Antunes? É, mesmo. Onde será que está cantando o rapaz? Alguém sabe?

★

IRACI PERETTI — (Paraná) — Quem é o grande amor de Emilinha? Parece que é o Arturzinho Emílio...

★

REGINA CÉLIA — (Pontes) — Reportagens com o Wilton Franco? Saíram diversas. Mas outras virão, pode esperar tranqüila.

★

JOAQUIM FERREIRA — (São Paulo) — Não diga! Será que é, mesmo?

★

JOSÉ MARIA SCOPARIM — (Botucatu) — Se a Lana Bitencourt manda fotos? Deve mandar. Você acha que a pequena é bonita pra chu-chu? Não diga!

★

ALTIVO PEREIRA — (?) — Pois então fique sabendo que você está completamente enganado. Completissimamente!

★

MARIA VIGÊNCIA DA SILVA — (Minas) — Não, o noivado não acabou. Vai indo em "banho-maria".

★

MARIA JOSÉ SCARDINO — (Rio) — Você acha que a voz do Francisco Carlos é inimitável? Tá bom, tá.

★

MARIA DO CARMO — (São Paulo) — Não, a Wahita Brasil não é casada com elemento do rádio.

★

ANTÔNIO LUIS MARQUES — (Rio) — Muito bem, mas, qual é o seu pedido?

CLAUDETE RAMOS — (Santos) — Por que o César de Alencar chama o Hamilton Frazão de "Tenente Bandeira"? Bem, deve ter lá suas razões...

★

LUÍS CARLOS RIBEIRO LEITE — (Rio) — Por que a ABR ainda não promoveu uma competição atlética entre os artistas? Bem, nem todos têm físico para essas coisas...

★

VALDIR BARRETO — (Rio Grande do Sul) — Bem, você pergunta o que é preciso para ingressar no cinema, já que tem muito jeito para isso... Preciso, mais do que outras coisas, talento. E sorte, para conseguir uma oportunidade num estúdio nacional...

★

NAGI — (São Paulo) — Então você é candidata ao coração do Aurélio Andrade? Escreva pra êle, escreva!

★

MARITA FRANCA HERDY — (Rio) — Se o César de Alencar não gosta da Emilinha, de quem é que gosta? Do seu amor. Não viu aquela reportagem bonita que publicamos há algumas semanas?

★

MARINA CUNHA — (Rio) — É, essa história de cachorros é de latir!

★

NEUSA DE OLIVEIRA — (?) — Quem é a noiva do Raul Sampaio? Em breve faremos uma reportagem a respeito.

★

REGINA MAGALHÃES — (Rio) — Capa com a Emilinha Borba e o Cauby Peixoto? Vamos providenciar.

★

MAFALDA FRAGUITO — (Ubá) — Você deseja que a Emilinha saia na secção "Buraco da Fechadura"? Mas, outra vez?

★

EDITE MENDES — (Rio) — Na mesma data...

★

MARIA EDINA LAMÊGO — (Manaus) — Você deseja que o locutor Dantas de Mesquita apareça na seção de Recife? Perfeito. Vamos pedir ao nosso correspondente em Pernambuco que trate do assunto.

★

MARILY FONSECA ANDRADE — (Limeira) — Que letrinha bonita você tem, salve! Merece até um prêmio. Quanto ao nome daquela artista, ei-lo: é a Ema Dávila. Tá?

★

AILDE CARVALHO — (Rio) — Quem é o noivo de Ísis de Oliveira? Êle existe, mesmo? Não sabíamos da novidade. Pra isso a gente está aqui, mesmo, torcendo para fazer uma grande reportagem.

AS MULHERES NERVOSAS não são amadas

Quais os motivos? Como evitar e corrigir esta enfermidade? As mulheres que falam dos seus nervos, sensibilidade exagerada, choram, irritam-se, lamentam-se e alheam-se aos prazeres da vida estão fadadas ao mais completo fracasso na vida real. Controle em suas ações, fôrça de vontade e um tônico para os seus nervos combalidos, são os conselhos indicados. GOTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40.00. Caixa Postal 6, Meyer — RIO.

CORREIO DOS FANS

ADÃO PERES DOS SANTOS — (Pôrto Alegre) — Tomamos nota de sua admiração pela REVISTA DO RÁDIO e de todos os seus pontos de vista. Obrigado por tudo, companheiro. Só a carta é que não podemos publicar, aqui. Ela é um bocado longa e sua publicação foge a nossos hábitos.

★

CARMINHA VASCONCELOS — (?) — O jeito, mesmo, é perguntar ao próprio César de Alencar, não acha?

★

JOSÉ VANDO MACHADO — (Ceará) — Como vai o fan-clube da Emilinha? Cada vez maior.

★

IVONE ALVES — (Sergipe) — O endereço do Carlos Galhardo? Pois não: Rua Mayrink Veiga, 15, Rio.

★

RUTE SANTOS — (São Paulo) — Qual é o estado civil da Eliana? Noiva, pra casar em breve. Idem com a Ângela Maria e a Lourdinha.

★

SHIRLEY CARVALHO — (Alfenas) — Se o Ivon Cury é mesmo apaixonado pela Margot Morel? Parece que o romance não passou de um namôro sem maiores conseqüências...

★

CREMILDA GUIMARÃES — (Rio) — Você acha que aquela cantora não consegue arranjar cartaz? Coisas da vida...

★

CÉLIA PAES RIBEIRO — (Rio) — Se a Nora Ney irá mesmo à cidade de Campos? Deve fazê-lo, sim, na primeira oportunidade.

★

SÍLVIA ALEXANDRE — (Niterói) — Já publicamos uma bonita fotografia (e um desenho, também) de Emilinha Borba, no último "Album do Rádio", com a coroa e tudo. Procure, só.

★

MARIA JOSÉ CURY — (Minas) — Não podemos garantir se os artistas respondem ou não às cartas dos fans. Às vêzes êles costumam fazê-lo, outras não. Daí, não se pode afirmar que também a Adelaide Chiozzo o faça...

MANDE O SEU RECADO URGENTE, hoje mesmo, para o seu artista predileto. A REVISTA DO RÁDIO encaminhará o cupom (que vai ao lado) ao artista de sua preferência. O endereço para a remessa é o de sempre: Rua Santana, 136, Rio.

RILDE BATISTA DE OLIVEIRA (Rio) — Tudo muito bem, mas... quem é a cantora?

★

VERA CARVALHO — (Blumenau) — A respeito daquela reportagem com a moça que manda no coração de Francisco Carlos, confirmamos que realmente ela e êle estiveram apaixonados. Tanto isso é verdade que o Francisco Carlos e a Celeste Scarlet se deixaram fotografar em público, completamente apaixonados, conforme os flagrantes que publicamos mais tarde. Todo o meio radiofônico, aliás, conheceu o romance que viveram o Chico e a Celeste. Se êle "desmentiu" o romance foi por motivos particulares. Mas que êle e Celeste estiveram apaixonados isso estiveram. Não tenha a menor dúvida!

★

JOSÉ PEREIRA DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Se o Gilberto Alves é mesmo um barítono-tenor? Não, êle prefere ser um cantor (e muito bom) da nossa música popular.

★

APARECIDINHA SOUZA — (Ituiutaba) — Espere pelo concurso dos "Melhores", êste ano. Você vai gostar, esteja certa!

★

ARMINDA SIMÕES — (Rio) — Bem, ela teve lá suas razões. Ficava feio, não é?

★

MARIA FÉLIX DOS SANTOS — (Recife) — Infelizmente, não podemos atender ao seu pedido. Não dispomos de fotografias de artistas para enviá-las aos leitores.

SUSAN ROSE — (São Paulo) — Muito bem. Você acha que os artistas famosos do rádio podem ser apontados assim: Emilinha, Marlene, Araci de Almeida, Rogéria, Maria Muniz, Dalva de Oliveira, Nilza Magrassi, Dircinha e Linda Batista, Dulce Martins, Manoel Barcelos, Júlio Louzada, João Dias, Roberto Faissal, César Ladeira, Orlando Silva, Vicente Celestino, Nelson Gonçalves, Ivon Cury, Oduvaldo Cozzi e Venilton Santos. Será que os outros leitores concordam?

★

OLGA S. CORSI — (São Paulo) — Não há que agradecer. O prazer foi todo nosso.

★

LENILDA DE JESUS, GUERINO, NELSON CAMPOS, ARLETE OLIVEIRA, TERESA KURIBI, CARMEM TAVARES, OLGA BARBOSA, ALTIVA PEREIRA, JOAQUIM FERREIRA, ADEILDE RODRIGUES, FAN N.º 1, MARLENE GUIMARÃES, AMILGAR BOAVISTA, ROSAURA MARTINS, TÂNIA PEREIRA, SOLANGE DE OLIVEIRA, NIRAILDES BOUÇAS SILVA, TERESINHA PACHECO, ANTÔNIO CLARO, NEUZA MARIA, LEA GOMES, CREMILDA GUIMARÃES, CARÍCIO FRANCISCO BELIZÁRIO, LÍGIA GARDEL, SELMA HUHN, DAYSE, MARIA ALICE, DINAIR ARAÚJO FERREIRA, MARINA CUNHA, OSDUERA DUVAL, GLÓRIA MARIA DE DEUS e MARLENE MELO ARAÚJO — Recebemos as cartas, sugestões e pedidos de todos vocês. Prometemos atendê-los assim que apareça uma oportunidade.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ______

DA RADIO. ______

RECADO: ______

NOME DO LEITOR ______

RUA: ______ CIDADE ______

A ABCR EM MARCHA:

EU TOPO A PARADA!

ALZIRO ZARUR

Edigar de Alencar, o cintilante DIG do matutino "O Dia" escreveu a seguinte crônica:

●

"No mundo ainda há lugar para idealistas. E, ainda que pareça incrível, o rádio possui alguns dêsses malucos. Alziro Zarur, por exemplo. Não fôsse êle poeta... Zarur está cheio de vontade e bravura, organizando a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos. Parada duríssima. Mas êle entrou de sola no assunto, e está disposto a fazer o o que até agora ninguém conseguiu: dar corpo e alma a êsse conglomerado de cidadãos prestantes, que escrevem sôbre rádio quase todos os dias.

Por enquanto, Zarur anda enrodilhado numa série de pequenos problemas de ordem legal e econômica... Mas, liberto dessas sutilezas, malgrado nosso, indispensáveis à vida de qualquer entidade, que mundo de questões a enfrentar!...

Reparou o Zarur como apareceu cronista de rádio no dia da eleição dos melhores de 53? E viu que entusiasmo? De mim, saí dali eufórico, certo de que não éramos tão poucos e tão insignificantes como parecíamos. De jeito nenhum...

Uma incursão da ABCR pelo mercado da música popular também não seria mau. Aliás, se alguém retrucar que não somos cronistas musicais, revidaremos que a música popular não conseguiu, até hoje, quem a defendesse. E que o rádio brasileiro é oitenta por cento música ligeira. E que a nossa música está ficando ligeira demais... E que é preciso parar com tanto plágio, com tanta versão, com tanta bobagem...

Mas tem mais, Zarur. Você já pensou nessa proliferação de jornalistas e cronistas radiofônicos que estão brotando pelas colunas das revistas? Como tem gente escrevendo, Zarur! Gente que devia apenas cantar e encantar, como diria Jacinto de Tormes... O que não impede que você trate de agir. Meta os peitos... E conte com a minha ajudazinha, pois não?"

●

Meu caro DIG, sei muito bem que a parada é dura. Mas agora eu vou até o fim. O primeiro obstáculo era a descrença dos companheiros. Por isso mesmo, não promovi reuniões, com exceção daquelas em que me foram dados poderes para agir. Achei, baseado nas regras mais comezinhas do bom senso, que os fatos falam mais do que as palavras. Não me enganei. Você mesmo sabe que estou agindo calado. Já registrei nossa entidade. A ABCR EXISTE, com todos os sacramentos. E é fácil calcular quantos tropeços burocráticos eu tive de enfrentar, nos trânmites legais...

O que falta é o Estatuto impresso. Mas isto é questão de dias, porque o pior já venci também. Logo na primeira reunião normal, cada companheiro verá os documentos do registro e receberá um exemplar do Estatuto. Aí, todos acreditarão. Então, sim, poderemos tratar dos nossos problemas, inclusive daqueles a que alude sua crônica. E venceremos, por que não? Até o Djalma Maciel, há tanto afastado de nós, voltou pelo "Fon-Fon" para nos ajudar... E os outros estão aí mesmo na estacada.

A primeira conquista será espetacular. Seremos a maior fôrça dêste país, concentrando o escol do jornalismo e da radiodifusão. Vamos botar muitos pingos nos ii, e já botamos tarde. Por tudo isso, caro DIG, eu sei que a parada é dura, que a parada é duríssima...

Mas eu topo a parada!

Elegância ao seu alcance!

CASACOS DE PELES

VISONETTE INGLÊS

Lontra Francesa, dêsde Cr$ 1.550,00
Boleros de Visonette dêsde Cr$ 450,00
Boleros de Chinchila dêsde Cr$ 440,00

Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses.
E lembre-se:
"QUANTO AO PAGAMENTO BASTA UM ENTENDIMENTO"

●

VENDAS À VAREJO OU PELO REEMBOLSO

OFICINAS DE PELES
Lgo. São Francisco, 23-1º and.-S.3
Tel.: 43-3998
No começo da Rua do Teatro

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

JÁ É VOVÔ!

CELSO GUIMARÃES GANHOU UMA LINDA NETINHA



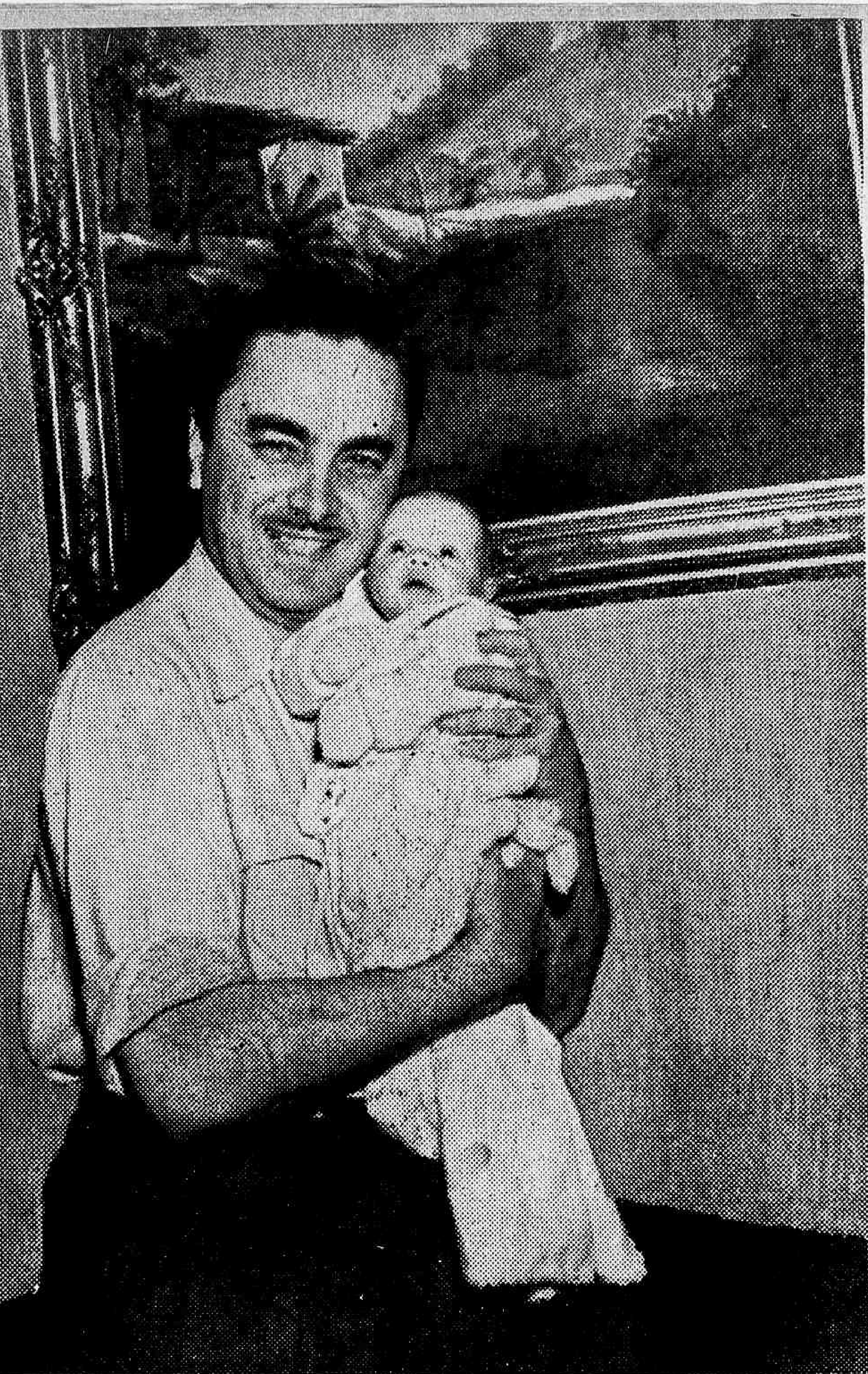


Radiante, Celso Guimarães posa para a REVISTA DO RÁDIO ao lado de Verinha e Mariza. Êle nem parece que já é vovô, não acham?



O 28 de abril dêste ano foi um dos dias mais deliciosamente agitados para o galã Celso Guimarães. Muito cedo ainda, depois de se despedir da espôsa, que rumou célere para a Maternidade Arnaldo de Morais, êle procurou a direção da Rádio Nacional para pedir dispensa da novela "Barreira de sangue". Motivo: precisava recepcionar a cegonha. O pedido foi feito com tanta emoção, que seus companheiros de emissora pensavam que Celso ia ser pai novamente. Êle, porém, enquanto embarcava depressa no elevador, esclareceu o caso: a ave pernalta ia trazer-lhe o primeiro netinho e êle, como bom vovô, não queria perder a oportunidade de ser um dos primeiros a estreitar a criança nos braços.

(*Continua na página seguinte*)



para compartilhar do contentamento que o dominava. Nesse momento êle se sentiu o mais feliz vovô de 54.

•

Quase um mês depois, no dia 25 de maio, Marisa Guimarães Araújo (êste o nome da bonita netinha de Celso Guimarães) era levada à pia batismal (na Igreja de N. S. de Copacabana), tendo como padrinhos o sr. Holofernes Castro e sua espôsa, d. Lídia Teixeira Castro.

No lar dos Guimarães, a linda Marisa é a menina dos olhos de todos, notadamente do tio Antônio Luís (o filho caçula — 3 anos e meio — de Celso), que está entusiasmado com a sobrinha. O vovô Celso, por sua vez, não se cansa de realçar os detalhes fisionômicos da neta, achando que ela tem um jeitinho da Verinha quando era pequena, pouco depois de ter-lhe dado a alegria de ser pai pela primeira vez.

N. R. — Noticiamos em outro número o nascimento da neta de Celso Guimarães como se tivesse ocorrido em Recife. Agora, com a presente reportagem, fica tudo esclarecido.

Verinha, orgulhosa como o papai e os vovós, aqui aparece num flagrante para o Álbum de Família, juntamente com o papai-vovô.

Radiante, Celso Guimarães posa ao lado de sua netinha, que êle diz ser parecida com a mamãe, quando pequenina.

(Continuação da página anterior)

Às 11,30 horas o chôro de uma robusta menina quebrava o silêncio da maternidade. Os olhos de Celso Guimarães ganharam novo brilho. Nascera a filhinha de sua filha Vera (19 anos), casada com o tenente da Aeronáutica Carlos César Petit de Araújo (23 anos), ora servindo em Natal, no Rio Grande do Norte! Nascera a sua netinha! A alegria foi maior quando uma enfermeira o avisou de que a pequerrucha era um encanto e pesava três quilos! Quando teve permissão de ver a netinha o melhor galã de 53 ficou possuido de tanta alegria que lastimou não ter o genro ao seu lado





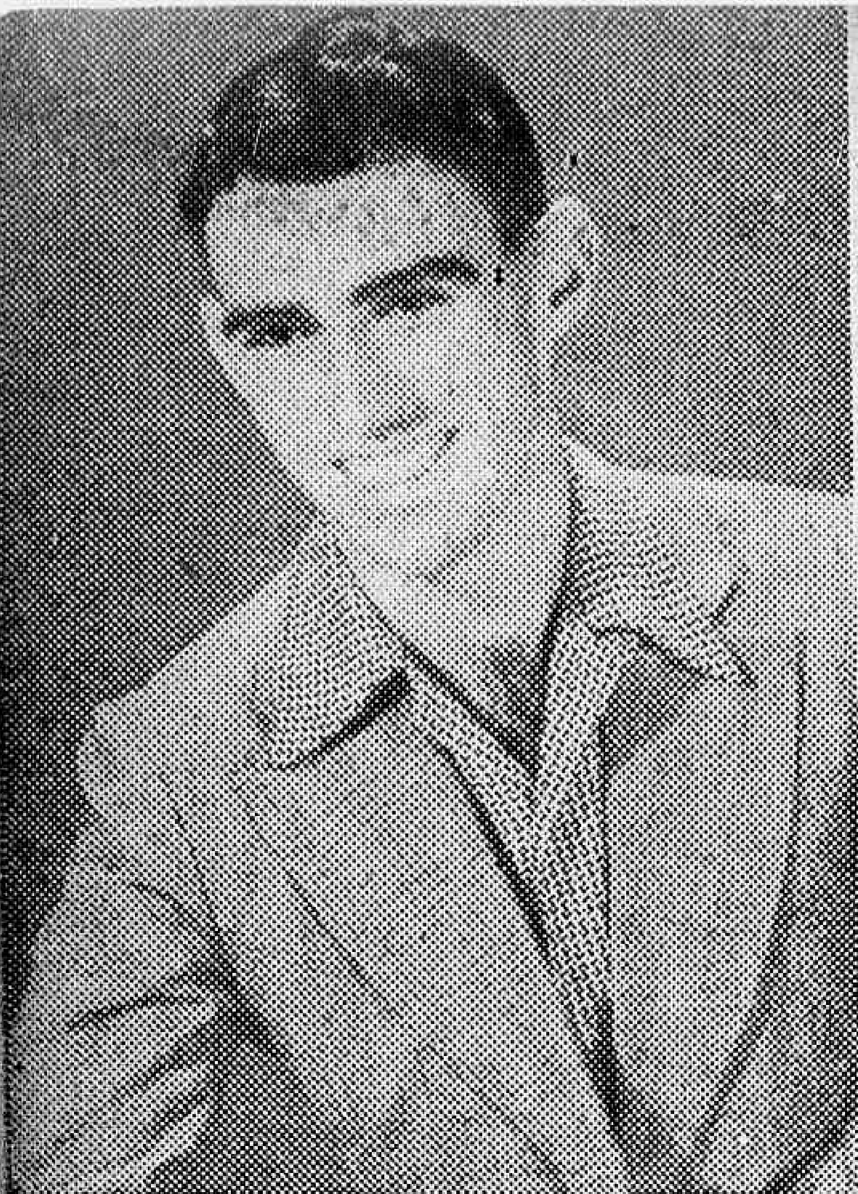
Dona Stella (uma vovó jovem e simpática), está felicíssima com o nascimento de sua netinha. Ela e Celso, há apenas três anos e meio foram contemplados com a visita da cegonha, que lhes trouxe o garôto bonito que é o Antônio Luís. A família cresceu, portanto, duplamente, em apenas alguns anos.

No carrinho, Marisa Guimarães Araújo sorri para a mamãe, sob as vistas de Celso Guimarães, vovô aos 46 anos de idade, tão sòmente...

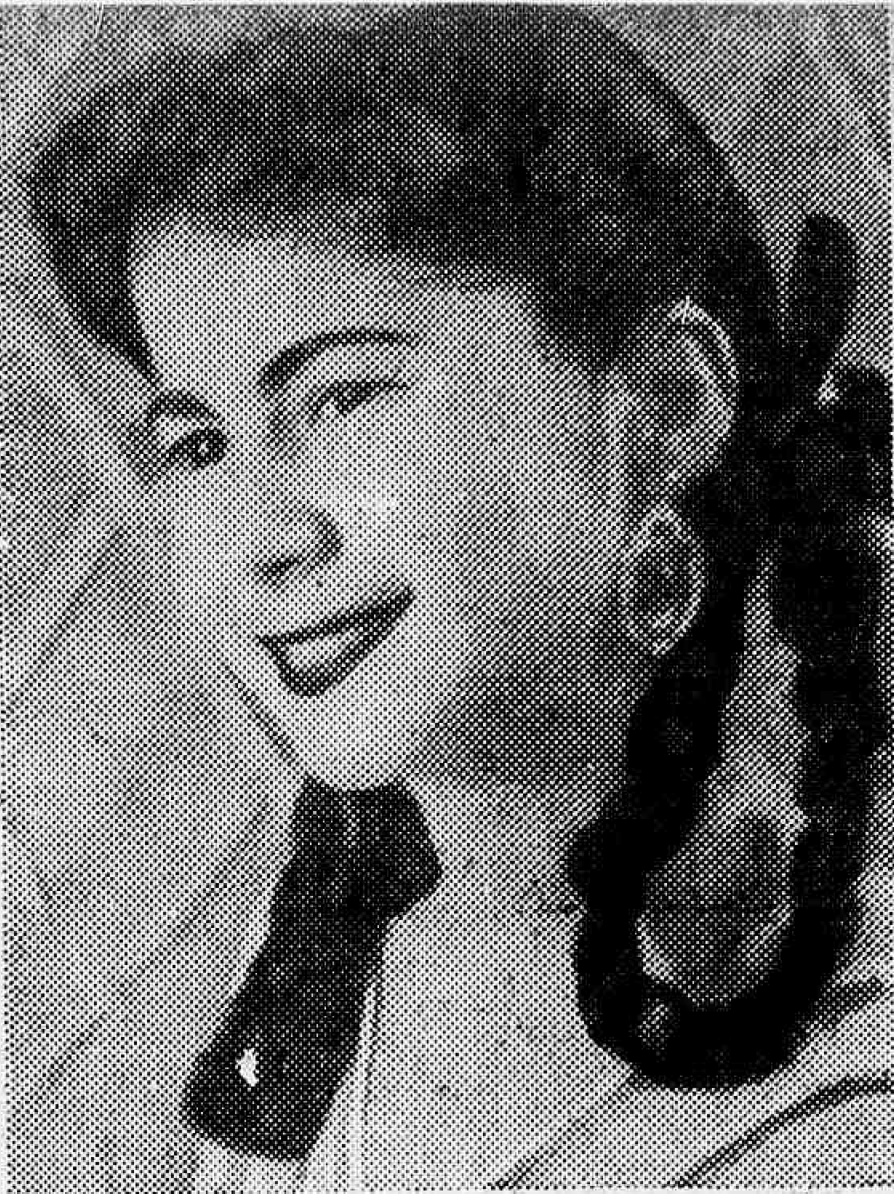
Marisa é o encanto da casa. Seu sorriso, sua "manha" é motivo para embevecimento dos papais e dos vovós. Ela e novo motivo de felicidade.



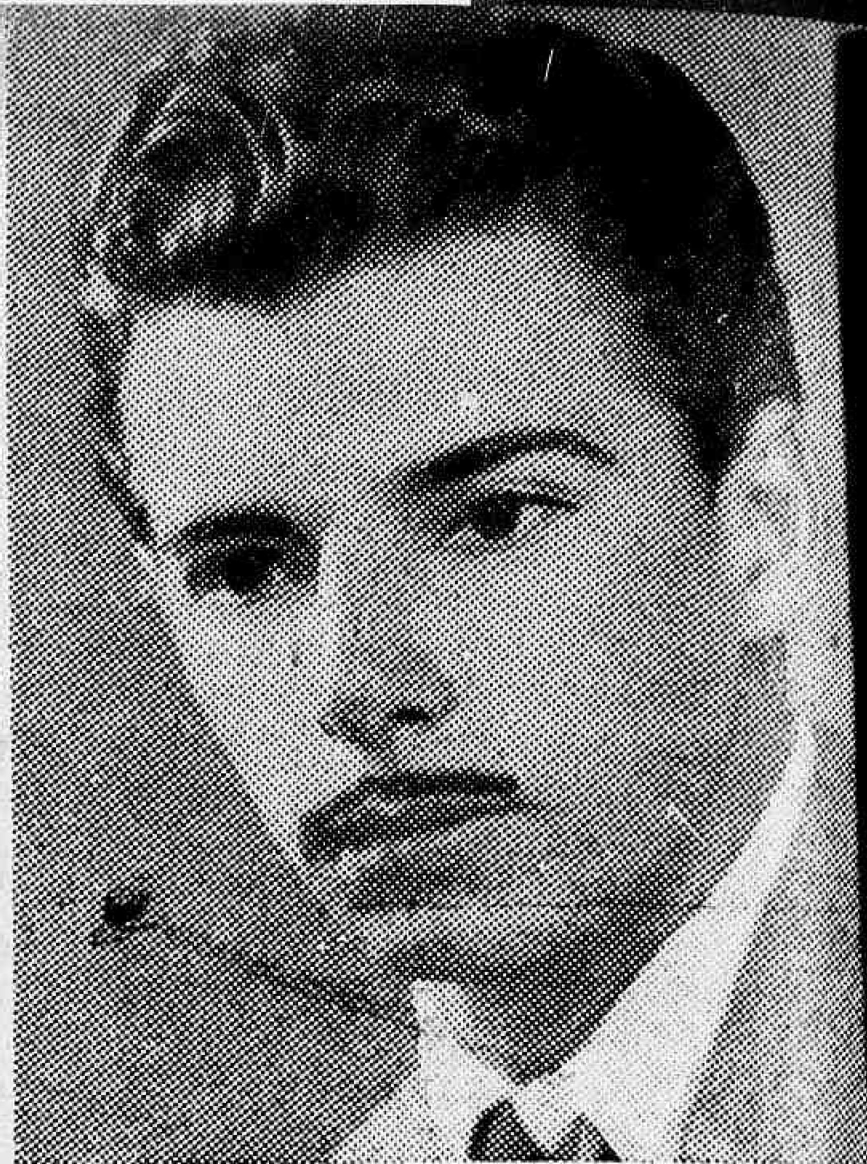




LEAL — eis o seu nome. Êle fundou a Sociedade Artística de Cultura, de Araçatuba, representando o principal papel da peça "Espôsa e mãe", levada a cena no teatro da SCAA.



ISALTINA CAVALCANTI é um dos cartazes mais queridos do rádio de Natal. Ela vem cumprindo destacada atuação no elenco da Rádio Poti, da qual é conceituada artista exclusiva.



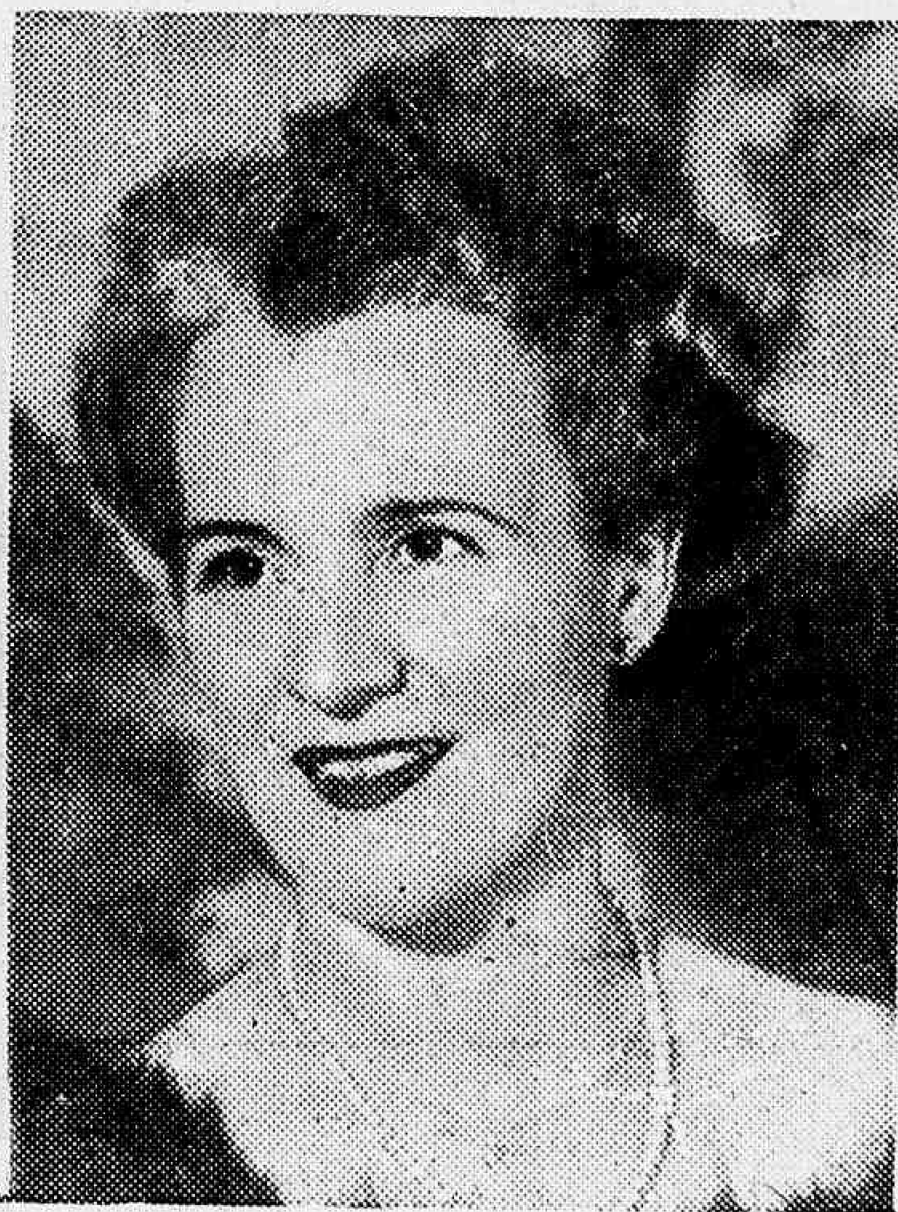
ANTÔNIO GABRIEL está mostrando seu talento nas programações que a Rádio Farroupilha apresenta com sucesso. É animador de auditório, futuroso.

GENTE DOS ESTADOS

DOLLAR, além de diretor-artístico, é também locutor de méritos da Rádio Minuano, a emissora do Rio Grande. Atua sempre com acerto e sobriedade.



LILI FERREIRA, intérprete dos programas cômicos da Rádio Farroupilha, está cumprindo desempenhos convincentes na popular emissora sulista.





A dupla é das mais conhecidas do rádio mineiro. De fato, ANTÔNIO e IRIA, que pertencem ao elenco da emissora de Caratinga (a Rádio Sociedade, de prefixo S-6), têm brilhado nas programações do rádio local

falando de coisas sérias

com a palavra: Floriano Faissal

- COMO COMBATER A MENDICÂNCIA?
— *Exortando a população para não estimular êsse flagelo social.*

- QUAL O MELHOR REGIME PARA O BRASIL: PARLAMENTARISMO OU PRESIDENCIALISMO?
— *Se não houvesse tanta gente mal intencionada, o parlamentarismo seria ótimo.*

- O PRÓXIMO PRESIDENTE DEVE SER CIVIL OU MILITAR?
— *O próximo presidente deve ser um bom brasileiro, tanto faz seja civil ou militar.*

- DE QUEM É A CULPA DA FALTA DE ENERGIA ELÉTRICA?
— *Minha é que não é. Também não sei de quem será. Há tanta confusão nessa história!*

- QUE ACHA DA CENSURA DE PROGRAMAS RADIOFÔNICOS?
— *A censura é sempre um termômetro, desde que exercida com critério, sem intransigências descabidas.*

- O PARTIDO COMUNISTA REPRESENTA UM PERIGO PARA O BRASIL?
— *Não acredito. O perigo deve estar em outro setor.*

- É A FAVOR DA SOCIALIZAÇÃO DA MEDICINA?
— *Sim, mas socialização sem pistolões e apadrinhamentos tão extravagantes.*

- SÃO EFICIENTES OS NOSSOS INSTITUTOS DE APOSENTADORIA?
— *Dentro do que lhes permitem as contra-ordens secretas, êles fazem o que podem. Podiam ser muito mais úteis.*

- O QUE ACHA DE PERÓN?
— *Um cidadão bem intencionado.*

- OS NOSSOS FILMES DEVEM SER APRESENTADOS NO EXTERIOR?
— *Acho que não. Talvez em futuro a coisa melhore.*

- QUAL O MAIOR PROBLEMA DO BRASIL?
— *Os falsos críticos de tudo. As cartas e os telefonemas anônimos. Os invejosos e maldizentes e os pessimistas.*

- COMO RESOLVÊ-LO?
— *Também eu gostaria de saber.*

- QUEM INDICARIA PARA PREFEITO DO RIO?
— *O general Ângelo Mendes de Morais.*

- ACHA BEM EMPREGADA A VERBA DA PREFEITURA PARA ORNAMENTAÇÃO DA CIDADE, NO CARNAVAL E NATAL?
— *Acho, é preciso não confundir assistência social com outros assuntos...*

- ACHA QUE UM SISTEMA COMO O DA BBC DARÁ RESULTADO NO BRASIL?
— *Não acredito, por causa dos pedidos e pistolões...*

- A NOVELA CONTINUARÁ FAZENDO SUCESSO OU VAI DESAPARECER DE NOSSO RÁDIO?
— *A novela é a única e verdadeira razão do rádio. Mas a boa novela, aquela que tem tudo, inclusive moral e respeito.*

- QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Não gosto. Acho que não evoluí o suficiente para compreendê-la*

- VOCÊ GOSTA DE PINTURA MODERNA?
— *Também não. Meus conhecimentos ainda não alcançaram essa decantada sutileza.*

- ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Deus queira que não. O mundo sem barulho é outra coisa.*

- QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Machado de Assis, etc...*

- QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *Só encontro tristeza em qualquer página musical quando meu estado dalma estiver disposto à tristeza. Do contrário, tôda música, mesmo a mais triste, é linda.*

- E A MAIS ALEGRE?
— *Depende também do momento... A mais alegre pode ser a mais triste.*

- ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Devo acreditar. O Egoísmo assim o exige...*

- A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Sem dúvida. Qualquer que ela seja. O homem necessita ter respeito por alguma coisa.*

- QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *Todos os que vierem em socorro dos que sofrem.*

- QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *A inteligência e o caráter*

- TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PRECONCEITO DE CÔR?
— *Sim. Não tenho preconceito. Fui criado, desde que nasci, por uma prêta que se chamava Deodata. Guardo dela uma saudade infinita.*

- CRÊ NO FIM DO MUNDO?
— *Quem sou eu?*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

PERGUNTAMOS A LÍDIA COSTA

- **GOSTA DE COZINHAR?**
— Adoro
- **QUAL O NOME DE MULHER QUE MAIS LHE DESAGRADA?**
— Fulgência
- **SE PUDESSE TROCAR DE NOME, QUAL ESCOLHERIA?**
— Laura
- **SE ESTIVESSE NUM AVIÃO E SOUBESSE QUE ÊLE IA CAIR DENTRO DE UM MINUTO, O QUE VOCÊ DIRIA?**
— Ave Maria
- **O DIVÓRCIO É UM BEM, UM MAL OU UMA TAPEAÇÃO?**
— Um grande bem.

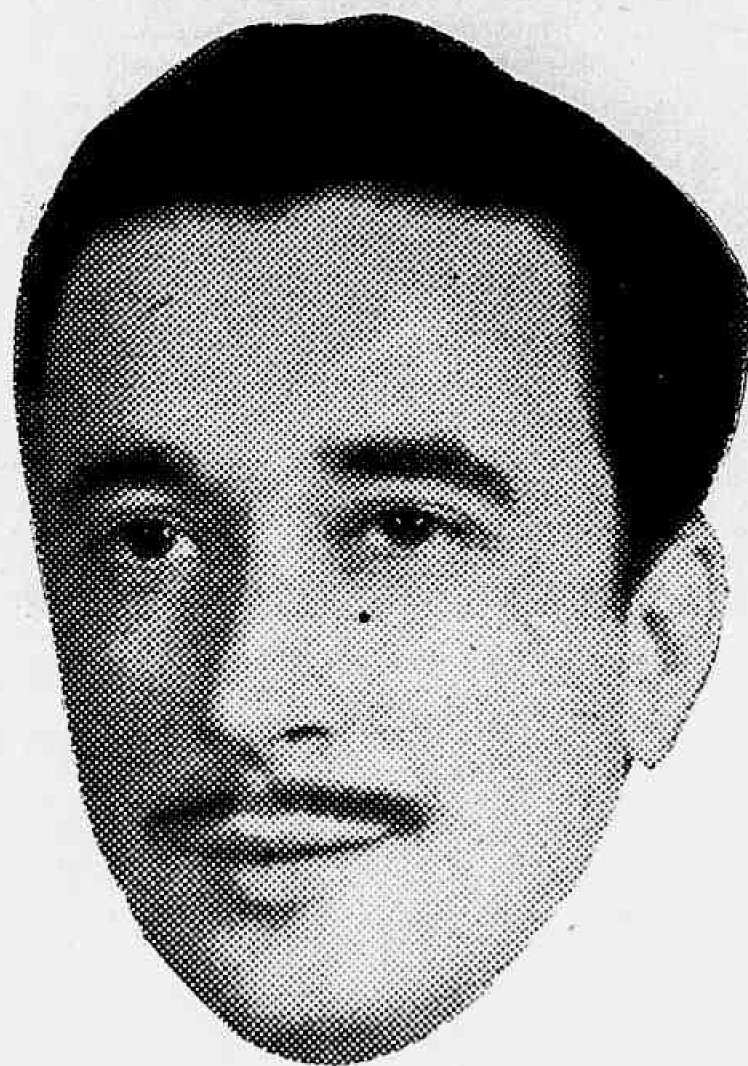
SÃO PAULO

AS DEZ COISAS QUE ME DÃO RAIVA

MURILO AMORIM CORRÊA

★ **Nem** sempre ser compreendido
★ Esperar condução
★ Ver burrice maior que a minha
★ Gente que pisa no meu pé
★ Os invejosos
★ Os vaidosos
★ O amigo chegar atrasado ao encontro
★ Dor de dente
★ Falta de caráter
★ Não ter tido a oportunidade que gostaria de ter no rádio.

HISTÓRIA DE GENTE DO RÁDIO



● CÍCERO MOTA ●

Cícero Mota nasceu em Pôrto Feliz, no dia 30 de outubro de 1926 e foi um garôto de sorte. Em 1948 ingressou no rádio, vencendo um concurso para locutores, no qual foram inscritos nada menos de 480 candidatos. Ingressou na Rádio Piratininga (naquele tempo Cruzeiro do Sul) e de lá veio para a Bandeirantes, onde até hoje se encontra. Diz a todos que ganha razoàvelmente bem e está satisfeito. Crê que, se não fôsse do rádio, seria engenheiro, pois tem vocação para isso. Não tem preferência por êste ou aquêle programa, chegando mesmo a confessar que não tem tempo para ouvir rádio. Sua côr predileta é o verde que se vê nas camisetas da Sociedade Esportiva Palmeiras, mas... é sampaulino de 400 anos! É solteiro e gosta de mulheres educadas e cultas. Fora do rádio, Cícero lê e... pensa no rádio, ocupando grande parte do seu tempo em cuidar de seus afazeres particulares. Está contente quando pode assistir a um bom filme e ver um bom jôgo de futebol. Católico, Apostólico, Romano. Gosta de comer bem, sendo "lazagna" ao forno sua comida predileta. Apesar de solteiro, viu surgirem várias candidatas ao matrimônio, mas até agora ainda não se decidiu por nenhuma. Todavia, afirma que "seu dia chegará".

FERNANDO MENDONÇA EM 3.ª DIMENSÃO

ROTEIRO — Começou sua carreira na Rádio Difusora, indo depois para a Rádio São Paulo e depois para a Bandeirantes, onde está até hoje como locutor e intérprete.

SOM — Gosta de ouvir o ruído de moedas, muitas moedas. De pássaros cantando em manhãs claras de sol, ou de melodia em surdina, dentro da noite calma. Mas detesta o som de despertador, que interrompe sonhos e traz a lembrança do "batente" cotidiano.

MÚSICA — Sonatas. Doces melodias que embalam sonhos ou música alegre, em pleno carnaval.

RETRATO — Alto: 1 metro e 78 cm.; olhos e cabelos castanhos claros; 68 quilos; calçado 43, sóbrio a maior parte do dia e alegre quando lhe dão papéis de destaque.

TECNICOLOR — Prefere roupas de côr cinza, sapato castanho, gravatas escuras e é-lhe agradável ver parêdes pintadas de verde-claro e automóveis de côr verde-garrafa.



Na foto ao lado aparecem os senhores Gisto Rossi, diretor-proprietário da Rádio São Carlos (ZYA-6), e Silas Rosa, locutor e rádio-ator da mesma emissora, localizada na cidade do mesmo nome, em São Paulo.

TV NA GAROA

Pixinguinha (com autorização da TV-Record) foi o convidado de honra de uma das apresentações de "No mundo dos sons", no vídeo associado.

Vera Nunes, desde que se passou para a TV-Paulista, está vivendo o papel-título de "Aventuras de Suzana", produção de Carla Civelli.

A veterana atriz Conchita de Morais foi contratada pelas Unidas para tomar parte em diversos programas do canal 7.

A PRF-3-TV iniciou nova série de operetas, apresentando (com um grande elenco) "Alvorada do amor".

"El duo de las Américas" realiza temporada de sucesso na TV-Paulista, interpretando melodias folclóricas de países sul-americanos.

Admite-se que Alberto Cavalcanti visite a Europa proximamente, pois recebeu um convite para integrar a delegação do Brasil ao Congresso da Paz, que se reunirá em Berlim.

RUA da PIMENTA

Manèzinho Araujo

Quando da minha feliz estada na Rádio Record de São Paulo, entrou certa vez, pela minha sala, um rapaz nervoso e de cabeça raspada. Vinha pedir o favor de dizer-se pelo microfone da necessidade de sua internação num hospital militar, invocando sua qualidade de ex-pracinha, com relevantes serviços prestados à democracia, em terras distantes da Europa. Era um neurótico. Sentia-se terrìvelmente marcado pelos horrores da guerra. Precisava de um lugar para suas horas amargas. Necessitava de especiais cuidados médicos. Fiz-lhe ver, então, que a medida devia ser tomada pelas autoridades militares. Que o microfone da Record nada podia conseguir. O moço chorou dolorosamente, em minha presença. Havia corrido os quartéis, sem nada obter. Em soluços, falou de suas angústias, quando caía na rua, e o tomavam como bêbedo. Era uma tortura para quem nunca havia ingerido álcool. Enxugando os olhos com a manga do casaco em desalinho, o moço triste se foi, mas deixou em mim sua imensa tragédia. Parece que o estou vendo. Seu nome, Antônio Souza Carvalho. Agora, leio num canto de jornal a notícia de que êste mesmo moço está pedindo esmolas no Viaduto do Chá. A tuberculose o transformou num molambo humano. E ainda há sôbre a terra quem esteja interessado numa nova guerra. — Fiooo...

Meu amigo Badu está animando vários programas na Mauá, com aquêle jeitão gozado que Deus lhe deu. E o seu desfile dos sábados vem, cada dia, crescendo de popularidade. Pra cabeça, Badu! — Vivôooo...

No Rio, em plena capital da República, na zona mais civilizada, policiais selvagens matam de pancada o nosso colega Nestor Moreira. Agora, mais um inquérito que vai dar em nada. — Fioooo...

Simone Moraes não tem o que fazer! Pois não é que ela me recepcionou em sua "Chez Simone"? Só de raiva eu vou ficar freguês! A Simone é um doce de mangaba! — Vivôooo...

Para que vocês não esqueçam, aqui vai mais um lembrete: no Ginásio do Tijuca Tênis Clube, onde cabem 8.000 pessoas, a ABR patrocinará a minha festa de despedida do Rádio, dia 29. Os ingressos já estão à venda. — Vivôooo...

Nossas autoridades, achando os alemães muito bonzinhos, devolveram todos os seus bens, confiscados durante a guerra. — Fioooo...

Sim senhor! O nosso José Duba, pelo microfone da Metropolitana, é o manda-chuva dos programas especializados em gravações. Vivemos o Duba! — Vivôooo...

Cada dia que se passa eu gosto mais do conjunto vocal de Oscar Belandi. Os seus rapazes formam um conjunto maravilhoso! — Vivôooo...

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente a Estação da Penha

CABELOS BRANCOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

USE E NÃO MUDE

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

ÓTIMO

Programa "Gol Rum Creosotado" (Tupi, 3/6, às 21 hs.) com Gilberto Alves, Maria Celeste e outros. Audição musical-humorística muito interessante, com a participação do auditório.

BOM

Adolfo Cruz em "Cinelândia Matinal" (Nacional, 3/6, às 10 hs.) apresentando notícias, curiosidades, entrevistas, bastante material para os apreciadores de cinema. Um programa que recomendamos.

SOFRÍVEL

Continua a Eldorado insistindo nas músicas estrangeiras, relegando as nacionais para um plano muito abaixo. Os locutores, bons. Os anúncios gravados, idem. A programação, não.

MAU

Muito mau o programa "Tancredo e Trancado" (Nacional, 30/5, às 19,30 hs.) com Apolo Correia e Brandão Filho. É pena que a emissora continue estragando um bom horário.

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

Quanta coisa gostosa

NA MESA





Quanto trabalho poupado

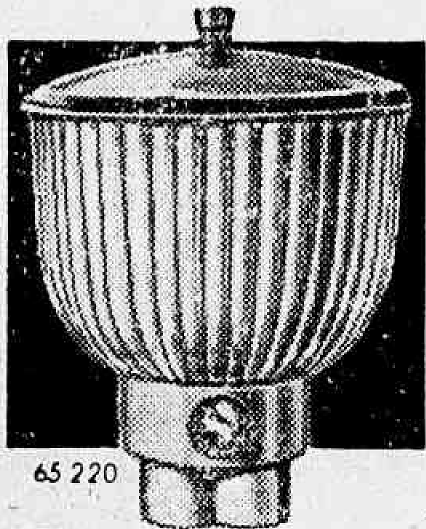
NA COZINHA

Walita



o mais útil dos liquidificadores

Em dois tempos prepara *maravilhas* na copo e na cozinha: cremes refrescos, maioneses, sopas, coquetéis etc. E é o *único* que permite adaptar êstes acessórios *exclusivos*: Misturador de massas, Descascador de Batatas, Centrífuga e Picador de Legumes. Que outro lhe oferece tantas vantagens?



● *Já está à venda*

MISTURADOR DE MASSAS



· vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço

Onde se vendem **bons produtos...**
V. compra **Walita.**
E recebe **GRÁTIS** um interessante livro de receitas



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Rua Dr Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

RÁDIO DA BAHIA

RAIMUNDO ANDRADE

Já chegaram os novos transmissores da Rádio Sociedade, o que indica que brevemente a Bahia possuirá sua primeira emissora em ondas curtas.

●

Renovou o seu contrato com a Rádio Excélsior da Bahia o cantor Nilson Brandão.

●

Após terminar sua excursão pelo Norte, Isaura Garcia deverá fazer uma temporada ao microfone da N-20.

●

Fala-se que o acordeonista Mário Mascarenhas, agora, após o casamento, atuará durante algum tempo na Associada.

●

Mais um programa foi lançado pela Excélsior: "A Política do Coronel Faustino", programa humorístico que traz a chancela de Ivan de Andrade.

●

Os locutores da Cultura, Silva Filho e Odemar Cunha, estão preparando uma surprêsa para os ouvintes daquela emissora.

●

O locutor José Jorge é uma das mais recentes aquisições da PRA-4 e, diga-se de passagem, é, também, um rádio-ator que muito promete.

●

Chama-se Eduardo Ramos o pianista que tinha um programa às 12,15 horas na Rádio Sociedade.

●

Linda Rodrigues e Odete Amaral, do rádio carioca, vieram cá. A Bahia agora está ficando parada obrigatória dos artistas que vão ao Norte.

●

A redação esportiva da Rádio Sociedade está a cargo do Talma Pimentel.

●

Os "Informativos Rápidos", na voz do José Ataíde, adquiriram nova ênfase.



Reinaldo Santos é um dos bons valores do rádio baiano.

César promove outra vez a vinda de representantes de todos os Estados, a fim de comemorarem, com êle, o aniversário de seu programa.

●

EM BAIXO: César e Ivone, mostram que só discordam em matéria futebolística.



O Brasil Inteiro Com Cesar de Alencar •

Texto de MAX GOLD
Fotos do nosso arquivo

● COMEMORANDO O 9.º ANIVERSÁRIO DE SEU PROGRAMA, CÉSAR DE ALENCAR TRAZ AO RIO, OUTRA VEZ, REPRESENTANTES DE TODOS OS ESTADOS ●



No dia 19 completará nove anos um dos mais populares programas do Rádio brasileiro e também festejará seu aniversário seu criador, o "Melhor animador de 1953", César de Alencar. E esta reportagem é uma homenagem ao programa e ao homem que o faz. A história dêle começa em 1945, quando César de Alencar, solidário com Renato Murce, que havia sido dispensado pela direção da Rádio Clube, deixou aquela emissora, onde era o locutor chefe.

●

E foi para a Nacional como locutor, animador e rádio-ator, neste atuou apenas em três novelas, incluindo a em que tinha o papel de Conde Drácula.

●

Naquele tempo o horário de sábado à tarde, das 15 às 17 horas, era ocupado pelo programa Paulo Gracindo. Paulo convidou César para auxiliá-lo no Carnaval e César foi encarregado da animação de um quadro carnavalesco. Passado essa época, fêz cenas cômicas e brincadeiras de auditório. E assim foi ficando, até que em junho a direção

(*Continua na página seguinte*)





César de Alencar, sempre alegre e brincalhão, dá tratos à bola na hora de ajustar seu programa. Com o produtor Hélio do Soveral, êle acerta detalhes, estuda campanhas e coordena, inclusive, o concurso que traz ao Rio a juventude de todos os Estados do Brasil.

(Continuação da página anterior)

da Rádio Nacional precisou de Paulo Gracindo para as novelas, gravadas no horário do programa, e resolveu entregar êste a outro animador. O escolhido foi Barbosa Júnior e aí interveio a sorte de César. Barbosa, que estava todos os dias na rádio, naquela semana não apareceu. Tinha comprado um sítio fora do Rio, onde não havia telefone nem outro meio de comunicação.

No sábado, sem outro recurso, indicaram o César para o lugar. O resultado foi tão bom que deixaram o artista cuidando do programa por mais algumas semanas, enquanto resolviam a quem entregá-lo. Como o programa, com a saída de Gracindo, não tinha nome, César resolveu darlhe o seu e o público recebeu muito bem a idéia. Daí em diante o programa foi crescendo de prestígio e de horário, até chegar ao ponto atual. Com duas horas de irradiação passou a 3, quatro e agora tem 4 horas e 15 minutos. E tem tal prestígio que a Rádio Nacional, quando quer lançar alguma inovação, faz a experiência no Programa César de Alencar. Quando foi criado, o ingresso no auditório da Nacional era de Cr$ 2,00, sendo aumentado sucessivamente até custar agora Cr$ 15,00 e há filas para compra de entradas, desde a véspera. Depois dêste aumento de preços no programa César de Alencar é que a Nacional aumentou o de outros.

Ao inaugurar-se o novo auditório da Mayrink Veiga, foi o Programa César de Alencar o escolhido para isto. E recentemente, na inauguração do novo auditório da Rádio Nacional de São Paulo, a 1.º de maio, César transportou-se com todos seus artistas e quadros para São Paulo e o programa foi retransmitido aqui para o Rio.

Inúmeros astros internacionais tem êle apresentado em temporadas, alguns com exclusividade, não tendo sequer contrato com a Nacional. Entre outros, podemos citar: Pedro Vargas, Fernando Borel, Adelina Garcia, Fernando Valência (o criador do mambo), Los Huastecos, Irmãs Meireles, Gregório Bárrios (em sua primeira visita ao Rio), Maria Luiza Landim, Ester de Abreu, Yves Montand, Manolo Alvarez Mera, Las Palomitas, Ernesto Bonino, Elena de Torres, Juan Arvizu (o criador do bolero), Carlo Butti, Fernando Albuerne, Aida Sallas e muitos outros.

De 1950 para cá o programa César de Alencar tem procurado valorizar nosso próprio elemento, contratando artistas nacionais para o programa e revelando novos astros. Foi o caso de Nora Ney, Rubens Leite, Neusa Maria, Ericson Marta, Dolores Duran, Marlene, Heleninha Costa, Ângela Maria, e o elenco de novos, composto de Helen de Lima, Alaíde Costa, Nádia Regina, Elvira Estrêla, Floriano Franco e Armando Ribeiro.

O programa em sua essência é delineado por César, dêle partindo tôdas as idéias, tendo para auxiliá-lo um produtor que até 1948 era Fernando Lôbo e, dessa data até hoje, Hélio do Soveral.

No ano passado, por ocasião do aniversário do programa, César lançou um concurso para escolher um representante de cada Estado para vir ao Rio assistir à festa e aqui ficar uma semana por conta dêle. Foi feito, então, por telegrama, por ter sido resolvido em cima da hora. Êste ano, com mais vagar e tendo agora um patrocinador, repetiu-se o concurso, mas desta vez por carta.

Há pouco tempo o IBOPE fêz um estudo comparativo do Programa César de Alencar, baseado nas pes-





★ No telefone, César conversa com os seus bons amigos anunciantes. Depois, em casa, com Ivone e um amigo, toma um café. Mais tarde, na Rádio Nacional, conversa com a Norma Sueli e um outro brotinho sôbre os números que elas cantarão no programa. ★

quisas de rádio-audiência nos meses de novembro e dezembro de 1953 e janeiro de 1954.

Por êsse estudo verifica-se que êle tem mais de 40% da audiência total da Rádio Nacional, aos sábados. Ainda mais: por si só atinge uma audiência superior ao dôbro de tôda à da Emissora Continental.

●

Por um estudo comparativo, vê-se que a audiência do Programa César de Alencar, que tem a duração de 4 horas e 15 minutos, com a audiência de igual período de tempo da Rádio Nacional, seja em horário diurno ou noturno, é sempre favorável ao de César. Quer dizer que nos três meses pesquisados, o programa César de Alencar sempre teve maior audiência do que qualquer outro, de 4 horas e 15 minutos, da Nacional, inclusive o das sextas-feiras, à noite, quando é irradiado o "Balança, mas não cai".

●

Para encerrar esta reportagem sôbre o Programa César de Alencar, vamos aqui apresentar os quadros que o compõe atualmente:

Na côrte da Princesa — com Vera Lúcia; Campeonato Carioca de Acordeonistas; Rapsódia Familiar — programa infantil; Rádio Revista; Essa eu vou gravar; O sucesso de amanhã, Parada dos Maiorais, A voz da RCA Victor e O Cartaz da semana — com Emilinha Borba.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
19 de junho de 1954
Ano VII — N.º 249
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ *Neide Fraga é cantora da Rádio Record, em São Paulo, e grava na fábrica Odeon. Mas não se trata de um nome apenas paulista. Ela tem grandes fans em tôdas capitais.*

PRÓXIMA EDIÇÃO

São muitos os assuntos da próxima semana. Mas aqui vai uma relação das reportagens: Emilinha Borba gozando suas férias em Teresópolis — Tito Schipa no Brasil — Os ladrões do rádio — Minha casa é assim, com Chacrinha Barbosa — A vida de Alda Verona — Festa em casa de Cauby Peixoto.

TITO SCHIPA ESTÊVE AQUI

Quando uma emissora contrata um artista, compete a ela própria fazer o lançamento do mesmo, seja pelo seu microfone, seja através dos jornais e revistas. Há casos, entretanto, em que o artista já vem contratado pelo anunciante e aí compete a êste último fazer o devido lançamento junto ao público. Assim aconteceu recentemente com Tito Schipa. Chegou ao Brasil sob a responsabilidade do seu patrocinador (Lojas Palermo) e foi lançado na Televisão e na Rádio Tamoio. Podemos assegurar que suas audições, tanto na TV como na B-7, tiveram grande repercussão, mas a verdade é que poderiam ter atingido um maior índice de audiência, muito maior mesmo, se o famoso tenor tivesse sido antecedido, na sua estréia, por uma publicidade mais bem trabalhada e melhor planejada. Evidentemente a Televisão e a Tamoio estão isentas de culpa. Caberia ao anunciante a iniciativa de um lançamento mais condizente com o grande artista italiano.

BALANÇA, MAS NÃO CAI

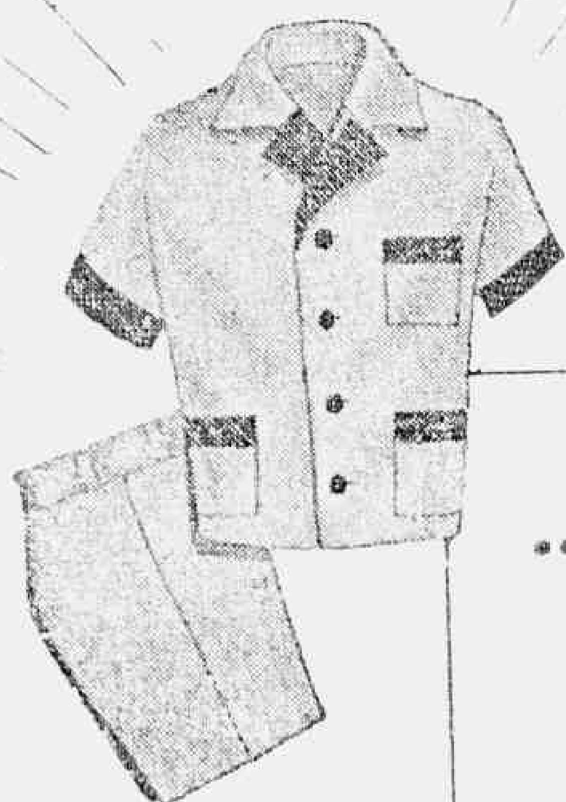
Constava, de uns tempos para cá, que as audições do "Balança, mas não cai" não estavam no mesmo nível de agrado anterior. Propalava-se que as piadas estavam descendo. Mas não foi essa a impressão que nos deixaram as audições de 21 e 28 do mês findo. Muito ao contrário. O programa humorístico da Nacional apresentou-se nessas noites de maneira a merecer palmas. Piadas muito bem feitas, humorismo sadio, tudo num diapasão de alta comicidade. Uma ou outra tirada menos cômica não pode, em absoluto, desmerecer a audição. Fazer graça pelo rádio ainda é matéria das mais difíceis. Vale, pois, o registro para reafirmar que o "Balança, mas não cai" ainda é uma grande audição humorística. O elogio deve ser dividido entre os autores, Paulo Gracindo e J. Rui, mais os intérpretes, todos êles excelentes e muito bem ensaiados. Nas audições que ouvimos nenhuma piada tinha sentido reprovável, acusação que vinha sendo feita ùltimamente ao programa.

Bilhete ao Leitor

Poderíamos endereçar êste Bilhete exclusivamente aos leitores de São Paulo. Bastaria comunicar-lhes que já se encontra à venda nos jornaleiros o ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO tão ansiosamente esperado. Nessa edição, muito bonita, em papel especial, estão incluidos todos os grandes astros e estrêlas do rádio paulista. Acontece, no entanto, que êsse belo Álbum, embora dedicado especialmente aos artistas bandeirantes, interessa também, e muito, ao público de outras capitais e cidades. Além das fotografias, tôdas exclusivas para o Álbum, há ainda dados relativos a cada artista: local de nascimento, nome verdadeiro, estado civil, idade, quando entrou para o rádio, etc. Recomendamos, portanto, a Você, prezado leitor, para que não deixe de adquirir o ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO, à venda nos jornaleiros, ao preço comum da vinte e cinco cruzeiros.

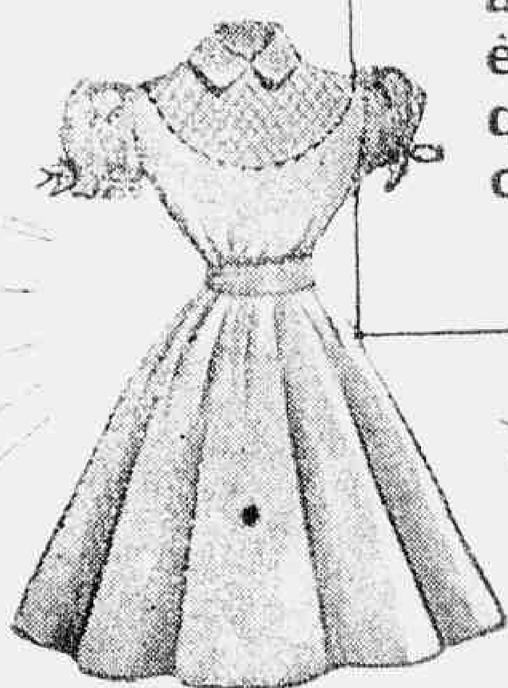


Exclusivamente para êles



...O CAMIZEIRO

oferece na "SEÇÃO INFANTIL", uma completa variedade de artigos, "Exclusivamente para êles" para qualquer época, em qualquer idade, desde o recem nascido, até a juventude.





O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA

28 à 38



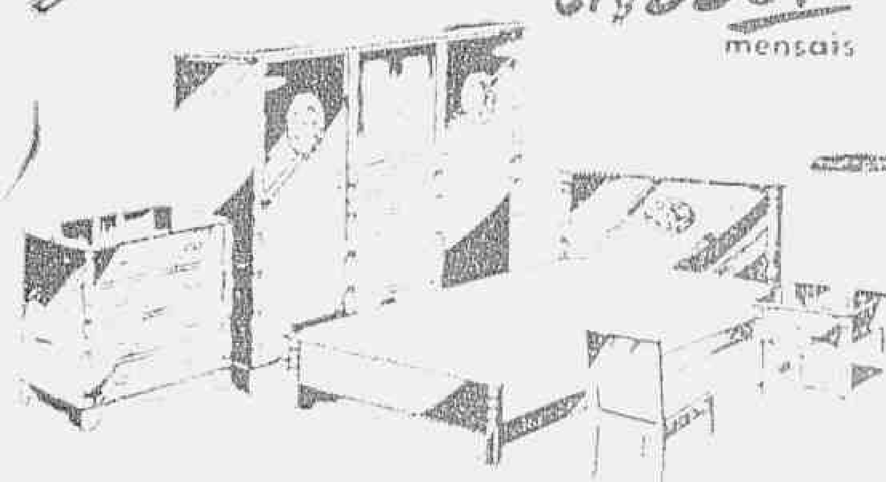
TUDO PARA O LAR





ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00
mensais

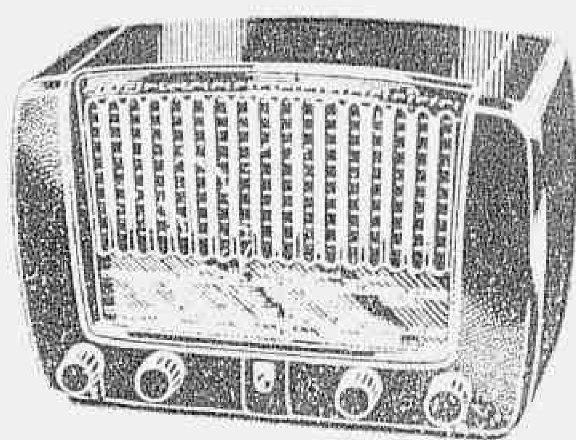
DORMITÓRIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00
mensais



LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00
mensais



COLCHAO DE MOLAS
Cr$ 200,00
mensais

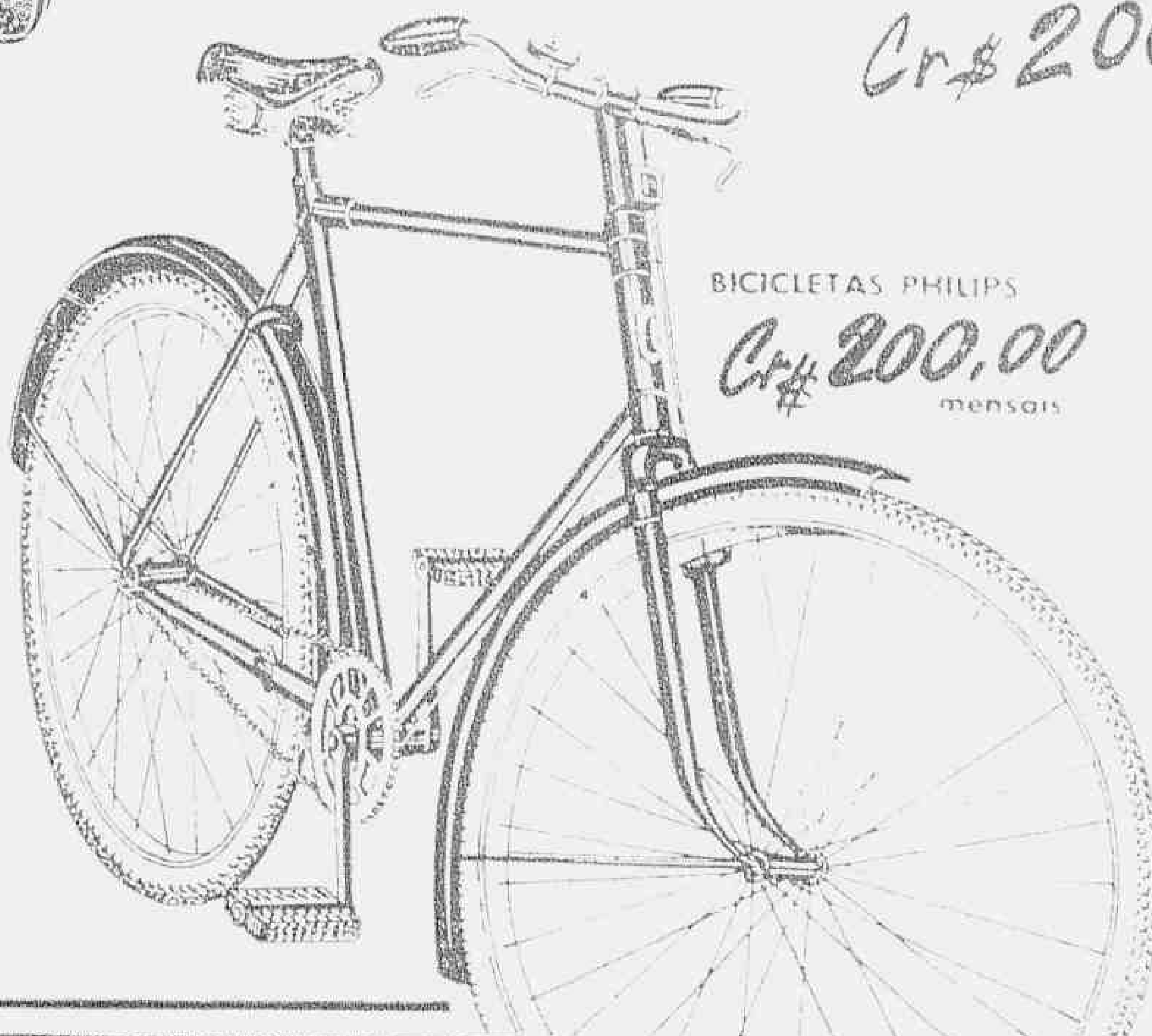


RADIOS
Cr$ 250,00
mensais

VENDAS
À VISTA
OU A
LONGO
PRAZO

Maquinas novas das melhores marcas, 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00
mensais

Completa oficina para Reformas. Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de máquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos.

Fogao Doko
mensalidades Cr$ 300,00.

Vitrola de mesa
mensalidades Cr$ 200,00.

Discotecas Chipandale
mensalidades Cr$ 140,00

Motor para maquina
mensalidades Cr$ 150,00

Fogoes Elco com fôrno
mensalidades Cr$ 200,00

Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00

Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO